#### ГЛОССАРИЙ.

Абсолютная идея – понятие гегелевской философии, заключающее в себе одновременно субстанцию и субъект, обозначающее универсум в его полноте, безусловности и всеобщности.

Агностицизм - учение, согласно которому не может быть окончательно решен вопрос об истинности познания окружающей человека действительности.

Академия (платоновская ) - основана Платоном в 85 г. до н.э.

Аксиология философская – философская теория ценностей.

Аллегория - это иносказание, развернутое уподобление, закрепленное культурной традицией.

Анализ – это в теории познания процедура мысленного расчленения явления, процесса, или предмета на отдельные части. Противоположным ей является синтез.

Антропоцентризм – мировоззрение, согласно которому человек помещается в центр мироздания, а Бог на периферию.

Апейрон - термин древнегреческой философии, означающий бесконечное, отсутствие внутренних границ. Первым его употребил в VI в. до н. э. представитель Милетской философской школы Анаксимандр.

Апория – трудноразрешимая проблема, связанная с противоречием между данными опыта и их мысленным анализом. Наиболее известными являются апории представителя древнегреческой философской школы в городе Элея – Зенона «Дихотомия», «Ахилл и черепаха», «Стрела» и др.

Апология – оправдание, защита, защитная речь на суде, «Апология Сократа» - произведение Платона.

Апостериори - знание, получаемое из опыта, в агностическом учении И.Канта.

Априори – знание, получаемое независимо от опыта, в агностическом учении И.Канта.

Атман – понятие древнеиндийской философии и религии, синоним индивидуальной души.

Атараксия – понятие философии Эпикура, идеальное душевное состояние, к которому должен стремиться человек. Она достигается избавлением от страха перед богами и смертью.

Альтруизм – бескорыстная забота о благе других.

Андеграунд (от англ. подполье) – течение в искусстве, идущее вразрез с устоявшимися традициями и выражающее протест против них.

Аксиоматический метод – один из способов дедуктивного построения научных теорий.

Антиномия (от греч. противоречие в законе) – наличие в рассуждениях двух противоречащих и одинаково обоснованных суждений.

Антиципация (от лат. предвосхищение) – предвосхищение, заранее составленное представление о чем-либо.

Аутентичный – соответствующий подлинному (т.е. первоисточнику).

Брахман – в древнеиндийском религиозном умозрении высшая обьективная реальность, безличное абсолютное духовное начало, из которого возникает мир со всем, что в нем находится.

Бессознательное – ключевое понятие философии фрейдизма, означающее совокупность психических процессов, операций и состояний, не представленных в сознании субъекта.

Гедонизм – философия удовольствия и духовного наслаждения.

Биосфера – область распространения жизни на земле.

 Гипотетико-дедуктивный метод – система методологических приемов, на основе которых выдвигаются гипотезы и осуществляется их проверка путем вывода из них.

 Гипостазирование ( от греч. сущность) – придание статуса субстанции каким-либо свойствам.

 Гомогенный – однородный.

 Гетерогенный – разнородный.

 Гомеостазис – тип динамического равновесия, характерный для саморегулирующихся систем и поддерживающий существование важных для сохранения системы параметров в допустимых пределах.

 Генезис – происхождение, процесс образования чего либо.

 Генерализация – обобщение, аналог индукции, метод математики и естествознания.

 Гностицизм – проникновение в мир сверхчувственного путем созерцания Бога.

 Деградация (от фр.) – ухудшение, вырождение, упадок.

 Дегенерация – вырождение.

 Дедукция (от лат. выведение) – способ рассуждения (метод) от общих положений к частным выводам.

 Деонтология – этическое учение о долге.

 Дескрипция (от лат.) – описание, изображение с помощью языка содержания переживания.

 Дефиниция – определение.

Дизъюнкция (от лат. разделять) – логическая операция, объединяющая два высказывания посредством союза «или».

 Диллема – в логике сочетание противоположных суждений, исключающих возможность третьего суждения.

 Дискурсивный – рассудочный опыт рассуждения.

 Диалектика – в философии Древней Греции искусство вести беседу; метод познания и преобразования действительности; философское учение о всеобщих связях и развитии.

 Дихотомия – деление надвое.

 Идентификация – уподобление.

 Идентичность (от лат. тот же самый) – полное совпадение чего-нибудь с чем-нибудь.

 Изоморфизм (от греч. равный, однозначный) – понятие, выражающее тождественность форм.

 Имманентный (лат) – пребывающий внутри.

 Импликация (от лат. спутанность) – логическое отношение, при котором одна вещь включает в себя другую.

 Инверсия (от. лат) – перестановка.

 Индетерминизм (от лат. определять) – отрицание причинности.

 Инставрация – процесс, позволяющий реализовать то, что в прошлом реализовать было невозможно.

 Интеллигибельный (лат) – постигаемый, мыслимый.

 Интенция (лат) – намерение, тенденция, стремление.

 Интровертивный (лат) – обращенный внутрь.

 Каузальность (от лат. причина) – причинность, действенность, закономерная связь причины и действия.

 Категория (от греч. высказывание) – общее понятие.

 Квантификация (от лат. количество и делать) – сведение качеств к количествам.

 Квиетизм (от лат. покой) – полная отрешенность, пассивное поведение.

 Квинтэссенция (от лат. пятая сущность) – пятый элемент у Аристотеля (эфир), сущность.

 Когерентность (от лат. быть связанным) – взаимосвязь.

 Контрарный (от лат.) – понятия противоположные друг другу по содержанию.

 Контроверза (лат.) – спорный случай, разногласие.

 Концепция – ведущий замысел, определенный способ понимания.

 Культуртрегер – культурный человек, читающий тексты на языке оригинала.

 Корреляция (лат.) – соотношение понятий.

 Медиация (лат.) – посредничество.

 Ментальность (лат.) – образ мышления, духовный настрой.

 Метаморфоза (греч.) – превращение форм, изменение, преобразование.

 Метафизический – надэмпирический, трансцендентный.

 Модальность (лат.) – вид и способ бытия или события.

 Нарциссизм - любовь, влюбленное отношение к своему собственному Я.

 Номинализм (течение в средневековой христианской философии характеризующее Бога через Имя) – имена (общие понятия) образуются на основе единичных вещей и явлений.

 Номотетический метод (от греч. законодательное искусство) – в учении Канта способ законодательной деятельности разума в установлении им законов и правил познания; введен Виндельбандом в противоположность идеографическому методу истории.

 Ноумен (греч.) – объект мысли, разума, интеллигибельный предмет.

 Онтогенез – индивидуальное развитие.

 Ортодоксия (греч.) – правоверие, православие, согласие с учениями, проповедуемыми церковью.

 Панлогизм (от греч. все и разум) – учение о том, что все есть разум.

 Пантеизм (от греч. все и Бог) – учение о том, что все есть Бог.

 Парадигма (от греч. пример, образец) – модель науки, включающая совокупность процедур, методов, принципов исследования, необходимых для получения нового знания.

 Патристика (от лат. отец) – философия и теология отцов церкви в эпоху Средневековья.

 Перцепция (лат.) – восприятие как акт.

 Пиетет (от лат. благочестие) – у римлян дружеские отношения между богами и людьми.

 Пневма (от греч. дыхание) – душа, жизненная сила, дух.

 Пролегомены (греч.) – предварительные замечания, введение в науку.

 Пропедевтика – подготовка, предварительное упражнение.

 Редукция (от лат. отодвигать назад, возвращать) – методологический прием сведения данных к исходным началам.

 Реинкарнация (лат.) – перевоплощение, возрождение.

 Рефлексия (от лат. обращение назад) – процесс осмысления чего-либо при помощи изучения и сравнения, а в узком смысле самопознание.

 Ригоризм (от лат. непреклонность, строгость) – строгое, неуклонное проведение какого-либо принципа в действии, поведении и мысли без всяких компромиссов.

 Семантика (от греч. знак) – учение о значении, об отношениях между знаками.

 Семиотика – учение о знаках и о рядах знаковых форм.

 Силлогизм (от греч. подытоживание) – выведение, умозаключение от общего к частному.

 Синкретизм (от греч. соединение) – сочетание разнородных воззрений, при котором игнорируется необходимость их внутреннего единства и непротиворечия друг другу.

 Сублимация (от лат. возносить) – утончение, одухотворение, в психоанализе Фрейда преобразование вытесненного полового влечения в духовную деятельность.

 Субстрат (от лат. подкладка) – основа, носитель.

 Сущность – философская категория, обозначающая совокупность внутренних, необходимых, наиболее устойчивых свойств и связей предметов и процессов, определяющих их бытие и тенденции развития.

 Тавтология (от греч. говорить то же самое) – излишнее, ненужное, но иногда и необходимое повторение какого-нибудь выражения.

 Танатология (от. греч. смерть) – учение о смерти, ее причинах, механизмах и признаках.

 Теодицея (от греч. Бог и справедливость) – оправдание Бога в отношении допускаемого Им бытия на земле.

 Теология – богословие.

 Теософия – божественная мудрость.

 Топика – со времен Аристотеля учение о местах, общих исходных пунктах, которые служат для изложения темы.

 Трансцендентный (от лат. переступать) – выходящий за пределы человеческого сознания.

 Универсалии (от лат. общий) – в схоластике общие понятия, идеи, которые существуют до вещей.

 Условие – существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия которого с необходимостью следует существование данного явления.

 Утилитаризм (от греч. польза, выгода) – этическое направление, считающее, что целью человеческих поступков должно быть стремление извлекать из всего материальную выгоду, пользу.

 Фатум (лат.) – судьба, слепая необходимость природы.

 Филогенез – биологическое развитие всех органических форм (родовое развитие).

 Фрустрация (от лат. обман, расстройство) – психическое состояние тревожности, чувства безысходности и отчаяния.

 Форма – философская категория, обозначающая совокупность относительно устойчивых отношений и связей элементов, образующих предмет (явление, процесс).

 Целое – философская категория, обозначающая предметы (явления, процессы), включающие в себя в качестве составных частей другие предметы (явления, процессы).

 Часть – философская категория, обозначающая предметы (явления, процессы), образующие другие, более сложные предметы (явления, процессы).

 Харизма (от лат. милость, божественный дар) – необыкновенно большие способности или исключительная одаренность, воспринимаемые как милость Божия.

 Хилиазм (от греч. тысяча) – вера в тысячелетнее счастливое царство, а именно вера в царствие Христа на земле перед концом мира.

 Холизм (от греч. целое) – учение о целостности.

 Эвдемонизм (от греч. блаженство) – этическое направление, рассматривающее блаженство, счастье как мотив и цель всех стремлений.

 Эволюция – развитие, осуществляемое в пределах данного качества за счёт количественных изменений сторон объекта.

 Элемент – философская категория, обозначающая составную часть системы.

 Эврика (от греч. «я нашел») – так якобы воскликнул Архимед, когда во время купания открыл гидростатический закон.

 Эвристика – искусство изобретения.

 Эвфемизм – более мягкое выражение вместо грубого.

 Эзотерический (от греч. направленный во внутрь) – предназначенный только для избранных и понятый только им.

 Экзотерический (от греч. направленный вовне) – доступный и понятный также тем, кто не занимается данным вопросом, непосвященным, неспециалистам.

 Экспликация (от лат. разъяснение) – объяснение, разъяснение.

 Экстериоризация (от. лат. внешний) – процесс внешних психических проявлений человека (действий, высказываний).

 Экстравертивный (от лат. поворачиваю, обращаю) – обращенный вовне; понятие психологии, восходящее к К.Г. Юнгу, который различал экстравертивные и интровертивные типы личности.

 Эмпатия - способность представить себя на месте другого человека и понять его.

 Эндогенный (от греч. внутри и происхождение) – возникший в результате внутренних причин.

 Энтропия (от греч. поворот, превращение) – часть внутренней энергии замкнутой системы или энергетической совокупности Вселенной, которая не может быть использована.

 Эпигенез (от греч. после и возникновение) – развитие, совершающееся через следующие одно за другим новообразования, дифференциацию частей.

 Эпифеномен – сопутствующее явление.

 Эристика - искусство вести диспут, искусство умственного фехтования, подчиненное правилам (А. Шопенгауэр).

 Эмплицитно – скрытно, неявно.

 Явление – философская категория, обозначающая внешние, наблюдаемые, обычно наиболее подвижные и изменчивые характеристики (свойства и отношения) предметов и процессов.