Министерство образования Оренбургской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Нефтегазоразведочный техникум»

г. Оренбурга

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

по дисциплине ОДБ.01 Русский язык

( специальность 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин)

ОРЕНБУРГ 2015г.

Методические указания для обучающихся по внеаудиторной самостоятельной работе являются частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин

Рассмотрено на заседании

МК преподавателей

общеобразовательных дисциплин

Протокол № \_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015

Председатель МК \_\_\_\_\_\_\_\_/Балакина Д.М../

Методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Маслова Н.Б./

УтверждАЮ

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_Сороколетова Л.В.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Составитель: Маслова Наталья Борисовна, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ «НГРТ».

**Введение**

**УВАЖАЕМЫЙ СТУДЕНТ!**

Методические указания по выполнению самостоятельных работ по дисциплине ОДБ.01 Русский язык созданы Вам в помощь для работы на занятиях и во внеурочное время.

Наличие положительной оценки (отметки о выполнении) каждого вида самостоятельной работы необходимо для получения дифференцированного зачета по дисциплинеи допуска к экзамену, поэтому в случае невыполнения работы по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за самостоятельную работу Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

**Внимание!** Если в процессе выполнения заданий для самостоятельной работы возникают вопросы, разрешить которые Вам не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений.

**Желаем Вам успехов!!!**

**Виды самостоятельной работы, формы**

**отчётности и контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел/**  **тема** | **Вид самостоятельной работы** | **Количество часов** | **Форма отчётности и контроля** |
| Раздел 1. Введение  Язык и речь. Функциональные стили речи и их особенности. | Самостоятельная работа №1: подготовить сообщения , презентации на темы : «Русский язык в современном мире»; «Различие между понятиями «культура языка» и «культура речи»; «Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, логичности, этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для коммуникативной цели»; « Взаимосвязь культуры языка и культуры речи». | 1 | Устный опрос |
| Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля. | Самостоятельная работа №2.Составить презентацию на тему: «Виды исследовательских работ» (форма, структура) | 1 | Защита презентации |
| Публицистический стиль речи, его назначение. | Самостоятельная работа №3: подобрать из средств массовой информации 3 текста публицистического стиля | 1 | Письменный отчёт |
| Текст как произведение речи. | Самостоятельная работа №4: выписать определения и подобрать примеры художественно-выразительных средств: эпитет, олицетворение, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, антитеза, градация, оксюморон, парцелляция ,анафора, риторический вопрос, лексический повтор. | 1 | Письменный отчёт |
| Лингвостилистический анализ текста | Самостоятельная работа №5: подготовить рефераты на темы «Русское письмо и его эволюция», « Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения», « Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю». « Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка». | 1 | Защита реферата |
| Раздел2. Лексика и фразеология |  |  |  |
| Русская лексика с точки зрения ее происхождения | Самостоятельная работа №6 : выполнение практических заданий. | 1 | Проверка письменных заданий |
| Лексика с точки зрения ее употребления | Самостоятельная работа № 7: выполнение практических заданий. | 1 | Проверка письменных заданий |
| Активный и пассивный словарный запас. | Самостоятельная работа№8 : составить таблицу на тему «Лексика с точки зрения ее употребления» | 1 | Письменный отчёт |
| Фразеологизмы. | Самостоятельная работа №9: подготовить презентации на темы : «Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов», « Фразеологизмы и их разновидности», «Фразеологические словари», «Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов». | 1 | Защита презентации |
| Лексические нормы. | Самостоятельная работа №10 подготовить сообщение на тему: «Лексические и фразеологические нормы»; | 1 | Устный опрос |
| Лексические нормы. | Самостоятельная работа №11: выполнить упражнение на тему: «Основные виды лексических ошибок». | 1 | Устный опрос |
| Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография |  |  |  |
| Орфоэпические нормы. | Самостоятельная работа №12 : произвести фонетический разбор слов, подготовить рефераты на темы: «Орфографический и орфоэпический словари русского языка и сфера их использования», «Фонетика как учение о звуковой стороне речи», «Артикуляционная характеристика звуков речи», « Гласные и согласные звуки и их классификация. Чередование фонем». | 1 | Устный опрос |
| Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. | Самостоятельная работа №13 подготовить конспект на тему « Письмо и орфография. Принципы русской орфографии», | 1 | Письменный отчёт |
| Правописание О/Ё после шипящих и Ц. | Самостоятельная работа №14 составить тест на тему «Правописание О/Ё после шипящих и Ц» | 1 | Проверка теста |
| Правописание И – Ы после приставок. | Самостоятельная работа №15составить словарный диктант на темы «Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок». | 1 | Устный опрос |
| Раздел 4.Морфемика, словообразование, орфография |  |  |  |
| Способы словообразования. | Самостоятельная работа №16: Произвести морфемный разбор слов.  Подготовить сообщения на темы: «Строение русского слова», «. Способы образования слов в русском языке», «Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования», «Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные)». | 1 | Устный опрос |
| Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | Самостоятельная работа №17: выполнить задания по карточкам | 1 | Письменный отчёт |
| Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов. | Самостоятельная работа №18: выполнить задания по карточкам | 1 | Письменный отчёт |
| Раздел 5 Морфология и орфография |  |  |  |
| Имя существительное.Лексико-грамматические разряды имен существительных. | Самостоятельная работа №19: подготовить сообщение на тему : «Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи». | 1 | Устный опрос |
| Имя числительное.Лексико-грамматические разряды имен числительных. | Самостоятельная работа №20 : выполнение практических заданий по карточкам | 1 | Письменный отчёт |
| Глагол.Грамматические признаки глагола. | Самостоятельная внеаудиторная работа №21 : составить таблицу «Правописание глаголов» | 1 | Устный опрос |
| Деепричастие как особая форма глагола**.** | Самостоятельная внеаудиторная работа №22 : выполнить задания по карточкам | 1 | Письменный отчёт |
| Правописание наречий. | Самостоятельная внеаудиторная работа №23 : составить конспект по теме  « Правописание наречий» | 1 | Письменный отчёт |
| Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). | Самостоятельная работа №24 :составить конспект на тему « Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоимениях, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий». | 1 | Устный опрос |
| Раздел 6 Служебные части речи. |  |  |  |
| Предлог как часть речи. | Самостоятельная работа №25 : составить конспект на тему «Правописание предлогов» | 1 | Устный опрос |
| Употребление союзов в простом и сложном предложении. | Самостоятельная работа №26: выполнение практических заданий по теме: «Слитное, раздельное написание союзов». | **1** | Письменный отчёт |
| Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи*.* | Самостоятельная работа №27 : выполнение практических заданий по теме «Правописание частиц» | 1 | Письменный отчёт |
| Междометия и звукоподражательные слова**.** Правописание междометий и звукоподражаний. | Самостоятельная внеаудиторная работа №28 : составить презентацию на тему «Служебные части речи» | 1 | Защита презентации |
| Раздел 7. Синтаксис и пунктуация |  |  |  |
| Словосочетание.Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании | Самостоятельная внеаудиторная работа №29 : подготовить сообщение на тему «Виды связи слов в словосочетании»; выполнить практическое задание | 1 | Устный опрос |
| Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. | Самостоятельная внеаудиторная работа №30 : Произвести синтаксический разбор простых предложений | 1 | Письменный отчёт |
| Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). | Самостоятельная внеаудиторная работа №31 : работа по карточкам | 1 | Письменный отчёт |
| Роль второстепенных членов предложения в построении текста. | Самостоятельная внеаудиторная работа №32-33 : подготовить сообщение «Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым»; обозначить второстепенные члены предложения в тексте | 1 | Устный опрос |
| Односоставное и неполное предложения. | Самостоятельная внеаудиторная работа №34 : Из текстов художественной литературы подобрать 20 односоставных предложений | 1 | Устный опрос |
| Осложненное простое предложение. | Самостоятельная работа №35 : подготовить тест по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами». | 1 | Письменный отчёт |
| Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. | Самостоятельная работа №36 : выполнить практические задания по карточкам на темы «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление определений. Обособление обстоятельств». | 1 | Письменный отчёт |
| Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. | Самостоятельная работа №37: подготовить презентацию на тему « Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях» составить 10 предложений с обращениями и междометиями | 1 | Защита презентации |
| Сложное предложение.Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами*.* Употребление сложносочиненных предложений в речи. | Самостоятельная работа №38 : подобрать примеры по теме «Знаки препинания в ССП». | 1 | Письменный отчёт |
| Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. | Самостоятельная работа №39: составить таблицу «Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях.» | 1 | Письменный отчёт |
| Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение. | Самостоятельная работа №40: написать сочинение-эссе | 1 | Письменный отчёт |

**Самостоятельная работа №1:**

подготовить сообщения или презентации на темы : «Русский язык в современном мире»; «Различие между понятиями «культура языка» и «культура речи»; «Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, логичности, этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для коммуникативной цели»; « Взаимосвязь культуры языка и культуры речи».

**Самоконтроль по вопросам:**

Язык как общественное явление

Понятие литературного языка

Понятия о нормах русского литературного языка

Две формы существования русского языка: устная и письменная.

Речевая культура как один из компонентов общественной культуры человека. Богатство и выразительность русского языка

**Время на выполнение задания:** 1 час.

**Форма отчетности:** сообщение предоставляется в электронном варианте или устно.

**Методические рекомендации по подготовке сообщений:**

Подготовка сообщения– это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Последовательность подготовки сообщения:

1. Изучить  литературу по теме.
2. Выделить основные понятия.
3. Подобрать  и ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
4. Оформить сообщение письменно и проиллюстрировать компьютерной презентацией.

Оформление текстового материала.

Текстовая часть работы должна быть представлена  в компьютерном варианте на бумаге формата А4. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, полуторный интервал, выравнивание по ширине. Страницы должны иметь поля (рекомендуемые): нижнее – 2; верхнее – 2; левое – 3; правое – 1,5. Объем реферата – 15-20 страниц. Все страницы работы должны быть подсчитаны, начиная с титульного листа и заканчивая последним приложением. Титульный лист(Приложение 1). Нумерация страниц должна быть сквозная, начиная  с введения и заканчивая  последним приложением. Номер страницы ставится в правом углу нижнего поля.

**Критерии и показатели, используемые при оценивании сообщения**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Баллы |
| Грамотность сообщения | 1 |
| Новизна материала | 2 |
| Степень раскрытия сущности проблемы. Владение терминологией | 2 |
| Актуальность материала | 2 |
| Наглядность | 1 |
| Краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников | 2 |

**Оценивание сообщения**

- 10 баллов – «отлично»;

- 8-9 баллов – «хорошо»;

- 6-7 баллов – «удовлетворительно»;

- меньше 6 баллов – «неудовлетворительно».

**Методические рекомендации по подготовке мультимедийных презентаций**

Мультимедийные презентации - это вид само­стоятельной работы студентов по созданию наглядных инфор­мационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint (приложение 2). Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систе­матизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание мате­риалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной рабо­ты, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степе­ни трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

**Образец оформления презентации**

1. Первый слайд:

|  |
| --- |
| Тема информационного сообщения (или иного вида задания):  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подготовил: Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность  Руководитель: Ф.И.О. преподавателя |

1. Второй слайд

|  |
| --- |
| План:  1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |

1. Третий слайд

|  |
| --- |
| Лаконично раскрывает содержание информации, можно  включать рисунки, автофигуры, графики, диаграммы  и другие способы наглядного отображения информации |

1. Четвертый слайд и т.д.

|  |
| --- |
| Литература, интернет-источники: |

*Критерии оценки:*

* соответствие содержания теме;
* правильная структурированность информации;
* наличие логической связи изложенной информации;
* эстетичность оформления, его соответствие требова­ниям;
* работа представлена в срок.

**Оценка «5» (отлично)** выставляется, если студент создал презентацию самостоятельно; презентация содержит не менее 10-13 слайдов информации; эстетически оформлена; имеет иллюстрации; содержание соответствует теме; правильная структурированность информации; в презентации прослеживается наличие логической связи изложенной информации; студент представляет свою презентацию.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется, если студент создал презентацию самостоятельно; презентация содержит не менее 10 слайдов информации; эстетически оформлена; не имеет иллюстрации; содержание соответствует теме; правильная структурированность информации; в презентации не прослеживается наличие логической связи изложенной информации; студент представляет свою презентацию в срок.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется, если студент не сам создал презентацию; презентация содержит менее 10 слайдов; оформлена не эстетически, не имеет иллюстрации; содержание не в полной мере соответствует теме; в презентации не прослеживается наличие логической связи изложенной информации; студент не представляет свою презентацию в срок.

**Самостоятельная работа №2.**

Составить презентацию на тему: «Виды исследовательских работ» (форма, структура)

**Время на выполнение задания:** 1 час.

**Форма отчетности:** защита презентации .

**Целью** данной работы является выявление видов научно-исследовательской работы. Задачи: 1.Раскрыть понятие «научное исследование» и охарактеризовать его. 2.Рассмотреть понятие и специфику научно-исследовательских работ.

3.Охарактеризовать виды научно-исследовательских работ.

**Методические рекомендации по подготовке мультимедийных презентаций см. выше.**

**Дополнительная литература:**

1.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., ОИЦ «Академия», 2014.

2.Власенков А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.-15-е изд. – М.: Просвещение, 2011.-383с.

3. Греков В.Ф. Русский язык.10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/В.Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л.АЧешко.-4-е изд.-М.:Просвещение,2011.-368с.

**Самостоятельная работа №3:**

подобрать из средств массовой информации 3 текста публицистического стиля

**Цель работы:** развитие культуры речи, а также профессиональных навыков общения, умения ярко и точно выразить свое мнение относительно происходящего, дать оценку событиям, фактам, процессам.

**Время на выполнение задания:** 1 час.

**Форма отчетности:** письменный отчёт.

**Критерии оценки:** соответствие теме, аккуратность исполнения, выполнение требований при оформлении работы.

**Для самоконтроля:**

**Публицистический стиль** речи представляет собой функциональную разновидность литературного языка и широко применяется в различных сферах общественной жизни: в газетах и журналах, на телевидении и радио, в публичных политических выступлениях, в деятельности партий и общественных объединений. Сюда же следует добавить политическую литературу для массового читателя и документальное кино.

***Публицистика*** - род литературы и журналистики; рассматривает актуальные политические, экономические, литературные, правовые, философские и другие проблемы современной жизни с целью повлиять на общественное мнение и существующие политические институты, укрепить или изменить их в соответствии с определенным социальным и нравственным идеалом. Публицистика существует в следующих формах:

· в словесной (письменной и устной),

* *графически изобразительной (плакат, карикатура),*
* *фото- и кинематографической (документальное кино, телевидение),*
* *театрально-драматургической,*
* *словесно-музыкальной.*

К публицистическому стилю относят подстили: газетно-публицистический, радио-тележурналистский, ораторский. Чаще жанровое разнообразие публицистического стиля обозначается емким именем – средства массовой информамации или масс-медиа (СМИ). СМИ по отношению к языку является своеобразным усилителем.

Регулярное ***радиовещание*** началось в России с 1924 г. В советское время радиовещание осуществлялось Всесоюзным радио, с 1990 г. стали появляться частные радиостанции, большая часть которых занимается музыкальным вещанием. В советские годы к дикторам радио предъявлялись очень строгие требования в части соблюдения норм оформления речи, содержательная сторона текстов определялась единой идеологией, что не могло не вызвать лексико-стилистического однообразия и шаблонности речи.

***Телевизионное вещание*** началось в России с 1939 г., однако широкое распространение оно получило только в 60-е гг. XX в. Речевые особенности телепередач советского времени определялись тем, что их участники произносили заранее написанные тексты, и только спортивные комментаторы имели право на импровизированный текст. Современное телевидение стремится максимально использовать прямой эфир, что ставит перед участниками передач более трудную речевую задачу и сразу же выявляет уровень их языковой компетенции.  
***Публичная политическая речь*** восходит к политическим кружкам XIX в., звучит на улицах во время Революции 1905 г., получает легальные права в Государственной думе, созданной на основании Манифеста от 17 октября 1905 г. Первая Дума начинает работу 27.04.1906 г. Свободные политические дискуссии прерываются гражданской войной, когда берет слово "товарищ маузер", литературные и научные дискуссии еще продолжаются примерно до 1929 г. С этого времени публичные политические тексты носят не информационный, а ритуальный характер, и публицистический стиль развивается не по законам естественного языка, а по законам искусственной знаковой системы. С 1988 г. обстановка в стране меняется, публицистический стиль вновь оказывается востребованным в естественной социальной коммуникации, и вот здесь обнаруживаются трудности, вызванные отсутствием хороших литературных традиций, в частности неподготовленность многих политиков к публичному общению в соответствии с нормами речевой культуры. Это не удивительно, если учесть, что легальная деятельность политических партий и движений имела место в России в 1906-1917 гг., а также с 1990 г.

**Функции публицистического стиля:**

Важнейшие функции публицистического стиля - **информационная и воздействующая**. ***Информационная функция*** текстов, относящихся к этому стилю, состоит в том, что авторы таких текстов имеют целью информировать как можно более широкий круг читателей, зрителей, слушателей о значимых для общества проблемах и о взглядах авторов на эти проблемы. Информационная функция присуща всем стилям речи. Специфика информационной функции в публицистическом стиле заключается в характере информации, ее источниках и адресатах. Информация в публицистических текстах не только описывает факты, но и отражает мнения, настроения, содержит комментарии и размышления авторов. Это отличает ее от научной информации. Перед публицистическими произведениями не ставится задача полного всестороннего описания того или иного явления, публицист стремится писать, прежде всего, о том, что вызывает интерес у определенных общественных групп, выделяя те стороны жизни, которые важны для его потенциальной аудитории. Информирование граждан о положении дел в общественно значимых сферах сопровождается в публицистических текстах осуществлением второй важнейшей функции этого стили - ***функции воздействия***. Цель публициста состоит не только в том, чтобы рассказать о положении дел в обществе, но и в том, чтобы убедить аудиторию в необходимости определенного отношения к излагаемым фактам и в необходимости определенного поведения. Публицистическому стилю присущи открытая ***тенденциозность****,* ***полемичность****,****эмоциональность****,* что как раз и вызвано стремлением публициста доказать правильность своей позиции.

Кроме информационной и воздействующей, тексты публицистического стиля, конечно же, выполняют и все остальные присущие языку функции: *коммуникативную, экспрессивную, эстетическую.*

· ***Коммуникативность*** публицистического стиля заключается в том, что его тексты создаются не для внутреннего пользования и не для единственного адресата (хотя и в этих случаях коммуникативный аспект присутствует), а для максимально широкой аудитории. Коммуникация предполагает и обратную связь - ответ адресата. Для данного стиля обратная связь наиболее явно осуществляется в ситуации публичной дискуссии. Для газеты обратной связью являются письма читателей, ответы должностных лиц, статьи, присылаемые в ответ на предыдущие публикации. Радио и телевидение перешли от писем к телефонным звонкам слушателей и зрителей, в ходе которых они могут задать вопросы, высказать свое мнение, рассказать об известных им событиях. Широко применяется и привлечение зрителей к съемке телепередач в студиях. Современное интерактивное телевидение ищет новые формы поддержания контакта со зрителями. *Коммуникативная функция* определяет большинство культурно-речевых норм в любом стиле. В публицистике особенно важны такие качества речи, как понятность и выразительность. Этические нормы коммуникации в любом стиле предполагают взаимное уважение участников коммуникации, ориентированность текста на удобство его восприятия адресатом, уважение к правам личности.

· ***Экспрессивная функция*** языка позволяет говорящему выразить свои чувства. Публицистический текст обычно ярко отражает личность автора, отличается явно выраженным и эмоционально окрашенным отношением автора к излагаемым фактам. На телевидении эмоциональность менее характерна для выпусков новостей и обязательна для ток-шоу. Осуществление *экспрессивной функции* также предполагает соблюдение норм речевой культуры. Выражение эмоций не должно превращаться в единственную задачу публициста или политика или выходить за рамки приличий.

· ***Эстетическая функция*** публицистического текста представляет собой установку автора на то, чтобы сообщение своей формой в единстве с содержанием удовлетворяло эстетическое чувство адресата. Перечисленные выше функции определяют основные требования культуры речи, предъявляемые к произведениям публицистического стиля.*Эстетическая функция* для публицистического стиля не является обязательной в отличие от художественной литературы, однако внимание к эстетическим качествам текста весьма желательно и для журналиста, и для оратора. И*нформационная функция* требует от автора информативности публицистического текста, т.е. того, чтобы текст содержал сведения, интересные и нужные адресату, а не только самому автору. Этические нормы предполагают достоверность и точность информации. Плохо, если заметка, выпуск новостей, аналитический обзор оказываются информационно пустыми.

· ***Функция воздействия*** связана с тем, чтобы цель его не противоречила общественным интересам, а форма воздействия не воспринималась бы как грубое давление или навязывание субъективных оценок.

К стилевым чертам современного публицистического стиля также относят:

· образность, выразительность.

· поиск новых языковых средств,

· открытое выражение авторской позиции,

· широкое использование устоявшихся речевых оборотов,

· огромная роль ключевых слов, характерных для определенной эпохи, идейного направления,

· сочетание логики и экспрессии,

· индивидуальность,

· отсутствие штампов, канцеляризмов, клише,

· жанровое разнообразие: передовые статьи, очерки, фельетоны, репортажи, интервью,

· монологическая и диалогическая, устная и письменная речь,

· ориентированность на мысль, факт, документ,

· массовость, доступность, демократичность,

Перестройка способствовала изменению нормы литературного языка. Средства массовой информации (СМИ), ранее снабженные институтами редактуры и корректуры, освободились от них. Если прежде публицистические тексты усиливали норму, то теперь они ее разрушают.

Таким образом, освоение основных приемов публицистического стиля будет способствовать развитию культуры речи, а также профессиональных навыков общения, умению ярко и точно выразить свое мнение относительно происходящего, дать оценку событиям, фактам, процессам.

**Самостоятельная работа №4:**

Выписать определения и подобрать примеры художественно-выразительных средств: эпитет, олицетворение, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, антитеза, градация, оксюморон, парцелляция ,анафора, риторический вопрос, лексический повтор.

**Цель работы:** повторить и закрепить знания о художественно-выразительных средствах языка; развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи; приводить примеры, формировать умения работы с литературой.

**Время на выполнение задания:** 1 час.

**Форма отчетности:** письменный отчёт.

**Дополнительная литература:**

1.Власенков А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.-15-е изд. – М.: Просвещение, 2011.-383с.

2.Греков В.Ф. Русский язык.10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/В.Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л.АЧешко.-4-е изд.-М.:Просвещение,2011.-368с.

**Самостоятельная работа №5:**

Подготовить рефераты на одну из тем: «Русское письмо и его эволюция», « Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения», « Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю». « Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка».

**Время на выполнение задания:** 1 час.

**Форма отчетности:** защита реферата.

**Методические указания по написанию и оформлению рефератов**

**Реферат** — письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы. Он является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

**Последовательность работы**

1. **Выбор темы исследования**. Тема реферата выбирается на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.
2. **Планирование исследования**. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы:
   * выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата;
   * сбор и изучение исходного материала, поиск литературы;
   * анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы;
   * сообщение о предварительных результатах исследования;
   * литературное оформление исследовательской проблемы;
   * обсуждение работы (на семинаре, на конференции и т.п.).

Каждый элемент датируется временем начала и временем завершения.  
План реферата **характеризует его содержание и структуру. Он** должен включать в себя**:**

* введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования;
* основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы;
* заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

1. **Поиск и изучение литературы**

Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подобранную литературу следует зафиксировать согласно ГОСТ по библиографическому описанию произведений печати. Подобранная литература изучается в следующем порядке:

* + знакомство с литературой, просмотр ее и выборочное чтение с целью общего представления проблемы и структуры будущей научной работы;
  + исследование необходимых источников, сплошное чтение отдельных работ, их изучение, конспектирование необходимого материала (при конспектировании необходимо указывать автора, название работы, место издания, издательство, год издания, страницу);
  + обращение к литературе для дополнений и уточнений на этапе написания реферата. Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

1. **Обработка материала**  
   При обработке полученного материала автор должен:
   * систематизировать его по разделам;
   * выдвинуть и обосновать свои гипотезы;
   * определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;
   * уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы;
   * сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования;
   * окончательно уточнить структуру реферата.
2. **Оформление реферата**
3. При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил:
   * следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику;
   * писать последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод);
   * соблюдать правила грамматики, писать осмысленно, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Реферат печатается на стандартном листе бумаги формата А4. Левое поле - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,5.

Каждый новый раздел начинается с новой страницы; это же правило относится к другим основным структурным частям работы (введению, заключению, списку литературы, приложениям и т.д.).

Страницы реферата с рисунками и приложениями должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Номер листа проставляется арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки.

Название раздела выделяется жирным шрифтом и располагается симметрично строке без переноса слов. Точка в конце названия не ставится. Название не подчеркивается.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки (1,25 см).

В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения.

Следует учитывать ряд особенностей при написании числительных. Одноразрядные количественные числительные, если при них нет единиц измерения, пишутся словами (пять фирм, а не 5 фирм). Многоразрядные количественные числительные пишутся цифрами, за исключением числительных, которыми начинается предложение. Такие числительные пишутся словами.

Важным моментом при написании реферата является оформление ссылок на используемые источники. При их оформлении следует придерживаться следующих правил:

* текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания;
* каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник;
* научные термины, предложенные другими авторами, не заключаются в кавычки.

При цитировании текста цитата приводится в кавычках, а после нее в квадратных скобках указывается ссылка на литературный источник по списку использованной литературы и номер страницы, на которой в этом источнике помещен цитируемый текст. Например: [15, с. 237-239]. Возможно оформление ссылок при цитировании текста в виде концевых сносок со сквозной нумерацией. Образец оформления титульного листа реферата представлен в Приложении 1.

К*ритерии оценки:*

* актуальность темы;
* соответствие содержания теме;
* глубина проработки материала;
* грамотность и полнота использования источников;
* соответствие оформления реферата требованиям.

**Защита тематического реферата:**

1. Может проводиться на выделенном одном занятии (семинаре) в рамках часов учебной дисциплины или по одному реферату при изучении соответствующей темы.
2. Защита реферата студентом предусматривает:

* доклад по реферату не более 5-7 минут;
* ответы на вопросы оппонента.

1. На  защите рекомендовано излагать материал, исключая непосредственное чтение текста реферата.
2. Общая оценка за реферат выставляется с учетом оценок за работу, доклад, умение вести дискуссию и ответы на вопросы.

**Оценка «5» (отлично)** выставляется, если тема соответствует содержанию; определена и глубоко изучена проблема; материал логично изложен; докладчик свободно владеет материалом, изложение ведется с опорой на тезисы; регламент изложения соблюдается.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется, если тема соответствует содержанию; определена и изучена проблема; материал логично изложен, докладчик хорошо владеет материалом, изложение ведется с опорой на тезисы; регламент изложения соблюдается.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется, если тема не вполне соответствует содержанию; проблема определена, но изучена поверхностно; материал не логично изложен, докладчик с трудом ориентируется в материале, наблюдается сплошное чтение текста; регламент изложения не соблюдается.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**Самостоятельная работа №6 :**

Выполнение практических заданий.

**Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения**

**Задание 1.** Составьте план и тезисы ответа, используя конспект лекции и дополнительную литературу.

**Время на выполнение задания:** 1 час.

**Форма отчетности:** план оформляется в рабочей тетради.

**Методические рекомендации по составлению плана:**

Инструкция по составлению простого плана

а) Прочтите текст (представьте мысленно весь материал).

б) Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.

в) Озаглавьте части; подбирая заголовки, замените глаголы именами существительными.

г) Прочитайте текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.

д) Запишите план.  
е) Запомните требования к плану:

1. план должен полностью охватывать содержание текста (темы);
2. в заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходные формулировки.

Инструкция по составлению сложного плана

- Внимательно прочитайте изучаемый материал.

- Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).

- Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).

- Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

Тезисы– сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

**Задание 2.** Определите по этимологическому словарю происхождение слов: солнце, работа, бурение, ротор, здоровье, лебёдка, перфорация.

**Дополнительная литература:**

1.Греков В.Ф. Русский язык.10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/В.Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л.АЧешко.-4-е изд.-М.:Просвещение,2014.-368с.

2.Этимологические словари:

* + *Преображенский А. Г.* Этимологический словарь русского языка. В двух томах. — репринт. — М.: Книга по Требованию, 2012. — 716 с.
  + *Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка: В 4-х тт. / Под ред. Б. А. Ларина, пер. с нем. О. Н. Трубачёва. — 4-е изд., стереотип. — М.: АСТ, 2009. — Т. I — 592 с.; Т. II — 672 с.; Т. III — 832.; T. IV — 864 с. — (BIBLIO)
* [Этимологический словарь русского языка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B0) / Под ред. [Н. М. Шанского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (1963—1999), [А. Ф. Журавлева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%91%D0%B2,_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (с 1999),[Филологический факультет МГУ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%9C%D0%93%D0%A3). — М.: Изд-во МГУ, 1963—2007
* [*Черных П. Я.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D1%85,_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) Историко-этимологический словарь современного русского языка. В 2 т. — М.: Русский язык, 1993. — Т.1: А — Пантомима. — 622 с.+Т.2: Панцирь — Ящур. — 560 с.
* [*Аникин А. Е.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Русский этимологический словарь (Проект)](http://etymolog.ruslang.ru/doc/anikin_project.pdf). — М.: Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, 2007. — 71 с.

**Самостоятельная работа № 7:**

Выполнение практических заданий.

**Задание 1.** Работа со словарями и справочниками.

**Время на выполнение задания:** 1 час.

**Форма отчетности:** оформляется в рабочей тетради.

**Методические рекомендации по выполнению задания:**

1. Используя терминологический словарь, расставить буквы в данных словах и определить их значение:

А. Антибл..кировочная система, авт..сигнализация, дифф..ренциал,

Б. Климат – к..нтроль, крыло баб..чки, мин..вэн,

В. П..кап, пр..тектор, п..рктроник,

Г. Сп..дометр, турб..наддув, тах..граф,

Д. Хетчб..к, интард..р, датчик д..ждя,

Е. Внед..рожник, глуш..тель, кондиц..онер.

Ж. Круиз .. контроль, клир..нс, бортовой к..мпьютер.

2. Составить предложения с данными словами, относящимися к специальной лексике.

Словарь

Автосигнализация – электронное устройство, установленного в автомобиль, предназначенное для его защиты от угона.

Антиблокировочная система – система, предотвращающая блокировку колес транспортного средства при торможении.

Бортовой компьютер – электронная система, которая отображает мгновенные  параметры (текущее время, скорость автомобиля, обороты двигателя, температуру в салоне и наружного воздуха, остаток топлива в баке и др.).

Внедорожник  (джип) - полноприводный автомобиль повышенной проходимости.

Глушитель – устройство, которое глушит работу двигателя.

Датчик дождя – автоматическое включение дворников во время дождя.

Дифференциал – это механическое устройство, которое делит момент входного вала между выходными осями.

Интардер – система торможения двигателем и трансмиссией, помогает контролировать обороты двигателя.

Климат – контроль – система автоматического переключения режимов работы и обдува кондиционера и печки в соответствии с заданными условиями в салоне.

Клиренс – дорожный просвет или расстояние от низшей точки автомобиля до земли.

Кондиционер – устройство, с помощью которого устанавливается определенная температура в салоне автомобиля.

Круиз – контроль – устройство, поддерживающее определенную скорость движения.

Крыло бабочки – тип дверей в автомобилях высокого класса.

Минивэн – небольшой микроавтобус с тремя рядами сидений.

Парктроник – парковочный радар.

Пикап – грузопассажирская модификация легкового автомобиля с открытым кузовом.

Протектор – элемент шины колеса, защищающий от прокола и служащий для сцепки с дорогой.

Спидометр – измерительный прибор для определения скорости движения автомобиля.

Тахограф – контрольный бортовой регистрирующий прибор, предназначенный для контроля и регистрации скорости движения, пробег автомобиля, периоды труда и отдыха экипажа.

Турбонаддув – принудительная подача воздуха в цилиндры с помощью турбокомпрессора.

Хетчбэк – легковой автомобиль с двумя рядами сидений, с тремя или пятью дверьми.

3. Выберите слова и словосочетания, относящиеся к вашей профессии, и запишите их в тетрадь.

Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности: концентрация внимания (способность в течение длительного времени заниматься определенным видом деятельности); высокий уровень устойчивости внимания; творческое мышление; хорошее пространственное воображение; психическая неуравновешенность; хорошая моторная память (память на действия); доброта; безответственность; физическая сила и выносливость; развитая ручная моторика; недобросовестность; хорошая координация движений; способность конструировать; аналитическое мышление.

Личностные качества, интересы, склонности: эмоциональная стабильность и надежность; утомляемость; исполнительность, аккуратность, систематичность в работе; дисциплинированность; терпеливость; ответственность за выполняемую работу;  беспечность; сознание и самоконтроль; упорство, настойчивость.

**Критерии и нормы оценок  самостоятельных письменных работ**

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) выполнил работу без ошибок и недочетов;

2) допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1) не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2) или не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1) не более двух грубых ошибок;

2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3) или не более двух-трех негрубых ошибок;

4) или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2»ставится, если ученик:

1) допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;

2) или правильно выполнил менее половины работы.

Оценка «1» ставится, если ученик:

1) не приступал к выполнению работы;

2) или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.

**Самостоятельная работа№8 :**

Составить таблицу на тему «Лексика с точки зрения ее употребления»

**Время на выполнение задания:** 1 час.

**Форма отчетности:** оформляется в рабочей тетради.

**Для самоконтроля:**

По социальной общепринятости выделяют общеупотребительную лексику и лексику ограниченного употребления.

Наиболее важной частью словаря русского языка во всём его многообразии является **общеупотреби´тельная (общенаро´дная) ле´ксика** – слова, использование которых не ограничено, свободно. Она представляет собой лексическое ядро, без неё немыслим язык, невозможно общение; её составляют слова, являющиеся выражениями наиболее необходимых, жизненно важных понятий. Это костяк общенационального  литературного языка, на базе которого происходит дальнейшее совершенствование и обогащение лексики. Большинство входящих в неё слов устойчиво в своём употреблении и употребительно во всех стилях речи. Например: земля, лес, идти, зима, яркий.

**Ле´ксика ограни´ченного употребле´ния** – слова, употребление которых ограничено социальными либо территориальными факторами. К ней относятся диалектная лексика, терминологическая и профессиональная лексика, жаргонная лексика.

По характеру отражения действительности лексика делится на терминологическую (термины) и профессиональную (профессионализмы).

**Терминологи´ческая ле´ксика (те´рмины)** – слова или словосочетания, используемые для логически точного определения специальных понятий, их отличительных  признаков и качеств. Термин обладает специфическим дефинитивным (определительным) значением, принятым носителями языка по договорённости, является частью терминологической системы, входит с другими компонентами данной системы в гипо-гиперонимические отношения. Например: словообразование – дериват, словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательная парадигма.

**Профессиона´льная ле´ксика (профессионали´змы)** – слова и выражения, используемые людьми одной профессии или специальности. Профессионализмы называют специальные понятия, орудия труда и т.п. Например: шапка – общий заголовок для нескольких статей.

Профессиональная лексика может быть освоена литературным языком, что приводит к **детерминологиза´ции** профессионализмов и превращению их в общеупотребительные слова. Например: катализатор идей.

См. также «[Словари лингвистических терминов](http://yarus.aspu.ru/?id=58)»

По социальной общепринятости выделяют жаргонную и арготическую лексику.

**Жарго´нная ле´ксика (жарго´н, жаргони´змы)** (фр. le jargon – говор) – слова, которые отражают особенности речи людей, объединённых общей профессией, социальным положением, возрастом, интересами. Цель образования и употребления жаргонных слов – создание «своего» языка общения. Например, в речи студентов: сти´па или стёпа (стипендия), обща´га (общежитие), хвост (несданный зачёт или экзамен), пре´под (преподаватель), абиту´ра (абитуриент, студент 1 курса до сессии).

**Арготи´ческая ле´ксика (арго´, арготи´змы)** (фр. argot – замкнутый, недеятельный) – слова и выражения, распространённые в узкопрофессиональной или асоциальной сфере. Цель употребления арготизмов – кодирование информации, недоступность её для понимания непосвящёнными.  Например: греть – обманывать, мошенничать.

См. также «[Словари жаргонизмов](http://yarus.aspu.ru/?id=172)»

Параллельно с общеупотребительной лексикой существует пласт лексики диалектного языка, представляющего собой совокупность различных диалектов, распространённых на определённом географическом пространстве. **Диале´кт**(греч. dia´lektos – говор) – это территориальная разновидность русского языка, имеющая ряд языковых особенностей (фонетических, морфологических, словообразовательных, синтаксических).

**Диале´ктная ле´ксика (диалекти´змы)** (греч. dia´lektos – наречие) – слова, распространение которых ограничено той или иной территорией.

Общеупотребительная лексика может пополняться диалектными словами, которые теряют свою маркированность и воспринимаются как общенародные слова. Так, в XIX в. из диалектов в состав общеупотребительной лексики вошли слова зря, пойма, тайга и др., в ХХ в. – путина, стан, затемно и др.

В художественной речи диалектизмы используются для описания быта и нравов людей, живущих в данной местности, создают территориальную картину мира, характеризуют персонажей.

**Фонети´ческие диалекти´змы** – слова, имеющие фонетические особенности, например: дерёво и дерево´ – дерево, преимущественно лиственное.

**Акцентологи´ческие диалекти´змы** – слова, имеющие акцентологические особенности, например: мо´рковка – морко´вка.

**Словообразова**´**тельные** **диалекти´змы** – слова, имеющие словообразовательные особенности, например: малец – мальчик.

**Морфологи´ческие диалекти´змы** – слова, имеющие морфологические особенности, например: несуть – несут (глагол 3 л. мн. ч.)

**Лекси´ческие диалекти´змы** – слова, имеющие лексические особенности. Лексические диалектизмы делятся на три группы:

1) **со´бственно лекси´ческие** – диалектные слова, которые совпадают с литературными по значению, но различаются звуковым комплексом. Например:ве´кша (сев.) – белка, е´жево (костр.) – еда, пища;

2) **ле´ксико-семанти´ческие** – диалектные слова, которые совпадают с литературными в написании и произношении, но различаются значением. Например: бодрый (южн., ряз.) – нарядный, красиво убранный и бодрый –полный сил, энергии;

3) **этнографи´ческие** – диалектные слова, распространённые только в определённом говоре и являющиеся наименованиями местных предметов быта. Например: шушпа´н (ряз.) – верхняя женская одежда из белой домотканой шерстяной материи.

**Синтакси´ческие диалекти´змы** – слова, имеющие иную по сравнению с общеупотребительными сочетаемость. Например: жили о реку (сев.) – жили около реки, выйти на пензия (донск.) – выйти на пенсию.

**Самостоятельная работа №9:**

Подготовить презентацию на одну из тем: «Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов», « Фразеологизмы и их разновидности», «Фразеологические словари», «Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов».

**Время на выполнение задания:** 1 час.

**Форма отчетности:** защита презентации.

Методические рекомендации по выполнению презентации смотрите выше.

**Дополнительная литература:**

|  |
| --- |
| 1. Абрамов, Н. (Переферкович Н. А.) Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: около 5000 синонимических рядов, более 20 000 синонимов / Н. Абрамов. - 8-е изд., стер. - М. : Русские словари [и др.], 2008. - 667 c. |
| 2. Бельчиков, Юлий Абрамович. Словарь паронимов современного русского языка : более 200 паронимических рядов / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. - М. : Рус. яз., 1994. - 455 c. |
| 3. Берков, Валерий Павлович. Большой словарь крылатых слов русского языка. Около 4000 единиц / В.П. Берков, В.М. Мокиенко, С.Г. Шулежкова. - М. : АСТ [и др.], 2000. - 623 c. |
| 4. Бирих, Александр Карлович. Словарь русской фразеологии. Историко- этимологический справочник: свыше 2500 русских образных оборотов / Бирих А.К., В. М. Мокиенко, Л. И. Степанова; Под ред. В. М. Мокиенко; СПбГУ. - СПб. : Фолио-Пресс, 1998. - 700 c. |
| 5. Бирих, Александр Карлович. Словарь фразеологических синонимов русского языка: свыше 8 000 рус. фразеологизмов, 950 синоним. рядов, толкование значений, алф. указатель фразеологизмов / А. К. Бирих, В. Н. Мокиенко, Л. И. Степанова. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2009. - 445 c. |
| 6. Большой орфографический словарь русского языка : более 106 000 слов / [под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова]. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2007. - 1150 c. |
| 7. Большой толковый словарь синонимов русской речи: Идеографическое описание 2000 синонимических рядов, 10 500 синонимов / [Л. Г. Бабенко и др.] ; под общ. ред. Л. Г. Бабенко. - М. : АСТ-ПРЕСС, печ. 2008. - 753 c. |
| 8. Большой фразеологический словарь русского языка / [авт.-сост.: И. С. Брилёва и др.]; отв. ред. В. Н. Телия. - 4-е изд. - М.: АСТ-ПРЕСС, печ. 2009. - 782 c. |
| 9. Букчина, Бронислава Зиновьевна. Орфографический словарь русского языка: [свыше 100 000 слов, граммат. информация, трудные случаи] / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. - Изд. 6-е. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2010. - 1290 c. |
| 10. Булыко, А.Н. Большой словарь иностранных слов : 35 тысяч слов / А.Н. Булыко. - М. : Мартин, 2006. - 703 c. |
| **Самостоятельная работа №10**  Подготовить сообщение на тему: «Лексические и фразеологические нормы» |
| **Время на выполнение задания:** 1 час.  **Форма отчетности:** устный ответ.  Дополнительная литература:    1. [Стилистика](http://baza-referat.ru/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) современного русского языка и культуры речи; Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева; 3-е издание, [стереотипное](http://baza-referat.ru/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF%D1%8B); [Москва](http://baza-referat.ru/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0), издательский центр «Академия»; 2005  2. [Деловое общение](http://baza-referat.ru/%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5): нормы, [риторика](http://baza-referat.ru/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0), [этикет](http://baza-referat.ru/%D0%AD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D1%82); М.В. Колтунова; издание 2-е, дополненное; Москва, «Логос»; 2005  3.[Русский язык и культура речи](http://baza-referat.ru/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA_%D0%B8_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8); под [редакцией](http://baza-referat.ru/%D0%A0%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F) В.И. Максимова; Москва, Гардарики; 2000  4.[Русский язык](http://baza-referat.ru/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) и культура речи; И.А. [Ипполитова](http://baza-referat.ru/%D0%98%D0%BF%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82" \o "Ипполит), О.Ю. Князева, М. Р. Саввова; Москва, Проспект; 2006  Греков В.Ф. Русский язык.10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/В.Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л.АЧешко.-4-е изд.-М.:Просвещение,2014.-368с. |
| **Самостоятельная работа №11:**  выполнить упражнения на тему: «Основные виды лексических ошибок». |
| **Задание 1.**Работа со словарями и справочниками.  **Время на выполнение задания:**1 час  **Форма отчетности:** оформляется в рабочей тетради.  **Методические рекомендации по выполнению задания:**  1. Пользуясь толковым словарем, найдите в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов  Этот фильм – настоящий бестселлер.  - При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны.  - Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими.  -  Коттоновые брюки, сшитые из шерстяной ткани, мнутся гораздо меньше льняных.  -  Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.  2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом лексической сочетаемости слов) а) (Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), играть (значение, роль), (оказывать, производить) впечатление, отъявленный (лодырь, умница), обречен (на успех, на провал), неминуемый (успех, провал), (наступила, началась) война.  б) Утолить (жажду, голод, печаль, страх), плеяда (талантливых  ученых, сквернословящих хулиганов), стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность, ночь), ранний (вечер, день, утро), оказать (помощь, внимание, содействие), одержать (победу, поражение, успех, удачу).  3. Выберите тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании  а) Продлить (абонент, абонемент), (архитекторский, архитектурный) коллектив, (будняя, будничная) одежда, (ветреный, ветряной) человек, (впечатлительное, впечатляющее) зрелище, (гарантийная, гарантированная) зарплата, (глинистая, глиняная) ваза, осиное (гнездо, гнездовье).  б) (Голосистые, голосовые) связки, (гречишное, гречневое) поле, (двухгодичный, двухгодовалый) жеребенок, (деревянная, древесная) кора, (лобная, лобовая) атака, (луковичный, луковый) привкус, (луковичная, луковая) форма куполов, (националистический, национальный) костюм, (снискать, сыскать) уважение.  4. Исправьте предложения, в которых наблюдается речевая избыточность  а) Я подпрыгнул вверх и сорвал вишню.  б) От стыда парнишка опустил голову вниз и молчал.  в) Сергей – настоящий меломан пения и музыки.  г) Врач обнаружил нарушение двигательной моторики желудка.  д) Он крепко держал в своих руках штурвал руля.  е) Все гости получили памятные сувениры.  Употребление в речи по смыслу и потому логически излишних слов называется **ПЛЕОНАЗМОМ.**  5.Укажите неуместно употребленные однокоренные слова, замените их синонимами  а) Писатель писал роман в послевоенные годы.  б) Лесник знает в своем лесничестве каждое деревце.  в) Герои-подпольщики вели себя героически.  г) Илюша говорил, что случился этот случай на зимой.  д) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.  е) Активисты активно участвуют в работе.  Повторение однокоренных слов или одинаковых морфем называется **ТАВТОЛОГИЕЙ.**  6. Вспомните фразеологические обороты, начало которых дано в тексте   1. На садовом участке ребята работали дружно, старались не ударить 2. Бросились искать приезжего, а его и след ... 3. У Сережи с Мишей дружба крепкая: их водой ... 4. Ты всегда преувеличиваешь, делаешь из мухи ... 5. Мы его расспрашиваем, а он словно воды ... 6. Обиделся Петя на замечания товарищей, надулся как ...   7. Исправьте предложения, определите тип речевой ошибки.  а) Два единственных вопроса тревожили жителей города: вода и тепло.  б) Школьный стадион прислонился к старому парку.  в) В зале ожидания находилось много командировочных.  г) Хороший руководитель должен во всем показывать образецсвоим  д) Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес.  е) Данный вопрос не играет существенного значения в решении задачи.  ж) Наши воины свершили много геройских подвигов.  з) Эта выставка обогатит ваш кругозор.    **Критерии и нормы оценок  самостоятельных письменных работ**  Оценка «5» ставится, если ученик:  1) выполнил работу без ошибок и недочетов;  2) допустил не более одного недочета.  Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:  1) не более одной негрубой ошибки и одного недочета;  2) или не более двух недочетов.  Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:  1) не более двух грубых ошибок;  2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;  3) или не более двух-трех негрубых ошибок;  4) или одной негрубой ошибки и трех недочетов;  5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.  Оценка «2»ставится, если ученик:  1) допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;  2) или правильно выполнил менее половины работы.  Оценка «1» ставится, если ученик:  1) не приступал к выполнению работы;  2) или правильно выполнил не более 10 % всех заданий. |
| **Самостоятельная работа №13**  Подготовить конспект на тему «Письмо и орфография. Принципы русской орфографии», |
| **Методические рекомендации по составлению конспекта:**   1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта; 2. Выделите главное, составьте план; 3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора; 4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно. 5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.   В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.  Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.  **Для справок:**  Принципы русской орфографии  У лингвистов нет единой стройной теории, касающейся принципов орфографии. Разные авторы говорят о разном их числе. Обобщение исследований Л. Л. Касаткина, Л. В. Щербы, Ю. С. Маслова и других позволяет выделить четыре группы требований, обосновывающих выбор написания.  1. Фонетический принцип. Предполагается написание слова в соответствии со звучанием. Например, правописание приставок бес- и без-.  2. Морфологический принцип. Опирается на единообразное написание морфемы при разном произношении. Сюда относятся орфограммы: безударная гласная в корне слова, непроизносимые согласные и т. п.  3. Традиционный принцип. Слово пишется в соответствии с исторически сложившимися условиями, при этом невозможно подобрать проверочное слово или объяснить написание с точки зрения современного русского. Это такие орфограммы, как чередование гласных в корнях или двойные согласные в заимствованиях.  4. Дифференцирующий принцип. Различие написания разграничивает части речи и отображает разное смысловое наполнение. Насчет и на счет, ожог и ожег и т. п.  Разделы орфографии, изучаемые в школе, также делятся на несколько групп. Они касаются изображения звуков буквами, употребления заглавных букв, слитного, дефисного или раздельного написания, переноса слов, а также правил сокращения (сложносокращенные слова, аббревиатуры, графические сокращения).  Каждая орфограмма относится к своему разделу и опирается на тот или иной принцип написания. Все эти обобщающие понятия нужны для структурирования и систематизации знаний и, в конечном счете, твердой орфографической грамотности при создании текстов. Хорошим подспорьем в запоминании изложенной теории о принципах и разделах орфографии может послужить таблица, которую будет заполнять ученик, относя каждое новое правило в ту или иную категорию.  Далее мы разберем 10 орфограмм русского языка с примерами, опираясь на изложенную выше теорию.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Разделы орфографии и принципы написания | Морфологический принцип | Фонетический принцип | Традиционный принцип | Дифференцирующий принцип | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   **Самостоятельная работа №14**  Составить тест на тему «Правописание О/Ё после шипящих и Ц»  **Методические рекомендации по составлению тестов и эталонов ответов к ним**  Составление тестов и эталонов ответов к ним– это вид самостоятельной работы студента по закреплению изучен­ной информации путем ее дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа) (приложение 4). Студент должен составить как сами тесты, так и эталоны ответов к ним. Тесты могут быть различных уровней сложности, целесообразно предоставлять студенту в этом свобо­ду выбора, главное, чтобы они были в рамках темы.  Количество тестов (информационных единиц) можно определить либо давать произвольно. Контроль качества тестов можно вынести на обсу­ждение ("Кто их больше составил?", "Чьи тесты более точны, более интересны?" и т. д.) непосредственно на практическом занятии. Оценку их качества также целесообразно провести в рамках занятия. Задание оформляется письменно.  Затраты времени на составление тестов зависит от объема информации, сложности ее структурирования и определяют­ся преподавателем. Ориентировочное время на подготовку одного тестового задания – 0,1 ч.  *Требования к выполнению:*   * изучить информацию по теме; * провести ее системный анализ; * создать тесты; * создать эталоны ответов к ним; * представить на контроль в установленный срок.   *Критерии оценки:*   * соответствие содержания тестовых заданий теме; * включение в тестовые задания наиболее важной информации; * разнообразие тестовых заданий по уровням сложности; * наличие правильных эталонов ответов; * тесты представлены на контроль в срок.   **Оценка «5» (отлично)** выставляется, если тестовые задания содержат не менее 19-20 слов информации; эстетически оформлены; содержание соответствует теме; грамотная формулировка вопросов; тестовые задания выполнены без ошибок; представлены на контроль в срок.  **Оценка «4» (хорошо)** выставляется, если тестовые задания содержит не менее 19-20 слов информации; эстетически оформлены; содержание соответствует теме; не достаточно грамотная формулировка вопросов; тестовые задания выполнены с незначительными ошибками; представлены на контроль в срок.  **Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется, если тестовые задания содержат менее 15 слов информации; оформлены небрежно; содержание поверхностно соответствует теме; не совсем грамотная формулировка вопросов; тестовые задания выполнены с ошибками; не представлены на контроль в срок.  **Самостоятельная работа №15**  Составить словарный диктант на темы «Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок».  **Дополнительная литература:**  1.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., ОИЦ «Академия», 2014.  2.Власенков А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.-15-е изд. – М.: Просвещение, 2011.-383с.  3. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., ОИЦ «Академия»,2015.  4. Греков В.Ф. Русский язык.10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/В.Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л.АЧешко.-4-е изд.-М.:Просвещение,2011.-368с.  5.Гайбарян О.Е. Все правила русского языка. Справочник по правописанию (электронный учебник) -М.: Издательство «Кнорус» , 2015.  **Критерии и нормы оценок  самостоятельных письменных работ**  Оценка «5» ставится, если ученик:  1) выполнил работу без ошибок и недочетов;  2) допустил не более одного недочета.  Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:  1) не более одной негрубой ошибки и одного недочета;  2) или не более двух недочетов.  Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:  1) не более двух грубых ошибок;  2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;  3) или не более двух-трех негрубых ошибок;  4) или одной негрубой ошибки и трех недочетов;  5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.  Оценка «2»ставится, если ученик:  1) допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;  2) или правильно выполнил менее половины работы.  Оценка «1» ставится, если ученик:  1) не приступал к выполнению работы;  2) или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.  **Самостоятельная работа №16:**  1) Произвести морфемный разбор слов: придорожный, экс-чемпион, диван-кровать, супермодный, наверх.  **Схема морфемного анализа слова**    1. **Назвать часть речи.**  Определить, изменяется данная словоформа или не изменяется.   2. **Выделить окончание** (доказать).  Изменить слово, установить его значение, указать способ выражения окончания (нулевое или материально выраженное). Привести примеры слов с данным окончанием.  3. **Выделить основу.**  Определить её состав и характер: простая — сложная, членимая — нечленимая, прерывистая или непрерывная.   4. **Выделить суффиксы.**  Установить их значение, функцию (словообразовательная, формообразующая, основообразующая, оценки), способ выражения. Привести примеры 2-3 слов с такими же суффиксами.   5. **Выделить приставки.**  Установить их значение и функцию. Привести примеры 2-3 слов с такими же приставками.   6. **Выделить корень.**  Подобрать родственные слова и формы со всеми алломорфами корня, назвать эти алломорфы. Указать чередование в корне. Определить, свободный корень или связанный (доказать).   7. Указать, есть ли изменения в морфемном составе слова: в составе корня, приставки, суффикса (опрощение, переразложение, усложнение). Установить его причину.    **Примеры морфемного анализа слов**    **Дождался** (**дождалØся**)   1. Глагол, изменяемое слово. 2. **Дождалась**, **дождались**. Нулевое окончание (**Ø**) указывает на то, что глагол в м. р., в ед. ч. Примеры слов с таким же окончанием:**показалØся**, **смеялØся**. 3. Основа **дождал-ся** — простая, членимая, прерывистая. 4. Суффикс **-а-** — основообразующий, суффикс **-л-**— формообразующий (значение глаголов прошедшего времени), постфикс **-ся-** — словообразовательный и формообразующий. Примеры слов с такими же суффиксами:**купался**, **ругался**. 5. Приставка **до-** — словообразовательная, обозначает действие, доведённое до конца. Примеры слов с такой же приставкой: **доехал**,**дошёл**, **долетел**. 6. Корень **-жд-**; **ждал** — **ждёт** — **ожидавший**;**-жд-**//**-жд'-**//**-жид-** — корень свободный, т. к. в современном русском языке есть слово «жду», где корень равен основе. 7. Исторических изменений в составе слова нет.   **Кольцо** (**кольцо**)   1. Существительное, изменяемое слово. 2. **Кольца**, **кольцом**, **о кольце**. Окончание **-о** указывает на то, что существительное ср. р., II скл., в И. п. или В. п., в ед. ч. Примеры слов с таким же окончанием: **яблоко**, **облако**. 3. Основа слова **кольц-** — простая, нечленимая, непрерывная. 4. Корень **кольц-**; **кольца** — **колец** —**колечко**; **кольц-**//**колец-**//**колеч'-** — корень свободный, т. к. в современном русском языке есть слово «кольцо», где корень равен основе. 5. В морфемном составе слова есть изменения, исторически было: **кольцо** (родственными словами были **кол**, **колодец**). **Опрощение.**Причина — изменение в фонетическом строе языка в результате падения редуцированных гласных и утраты мотивированного слова.   2) Подготовить сообщение на одну из тем: «Строение русского слова», «. Способы образования слов в русском языке», «Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования», «Морфема, типы морфем. Способы образования (морфемные и неморфемные)».  **Дополнительная литература:**  1.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., ОИЦ «Академия», 2014.  2.Власенков А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.-15-е изд. – М.: Просвещение, 2011.-383с.  3. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., ОИЦ «Академия»,2015.  4. Греков В.Ф. Русский язык.10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/В.Ф. Греков, С. Е. Крючков, Л.АЧешко.-4-е изд.-М.:Просвещение,2011.-368с.  5.Гайбарян О.Е. Все правила русского языка. Справочник по правописанию (электронный учебник) -М.: Издательство «Кнорус» , 2015.  **Критерии и показатели, используемые при оценивании сообщения**     |  |  | | --- | --- | | Критерий | Баллы | | Грамотность сообщения | 1 | | Новизна материала | 2 | | Степень раскрытия сущности проблемы. Владение терминологией | 2 | | Актуальность материала | 2 | | Наглядность | 1 | | Краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников | 2 |   **Оценивание сообщения**  - 10 баллов – «отлично»;  - 8-9 баллов – «хорошо»;  - 6-7 баллов – «удовлетворительно»;  - меньше 6 баллов – «неудовлетворительно».  **Самостоятельная работа №17:**  выполнить задания по карточкам  **Время на выполнение задания:**  1 час  **Форма отчетности:** оформляется в рабочей тетради.  **Карточка №1.**  Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.  а) е – и  *Соб\_раться, бл\_стеть, соб\_рать, заб\_рать, зам\_реть, зам\_рать, расст\_лать, расст\_лить, выж\_гать, бл\_стящий, заж\_гательный, ст\_реть, бл\_стать, прот\_реть, выт\_рать, выб\_рать, заст\_лить, зам\_рло, зам\_рало, ум\_реть, ум\_рать, раст\_рать, забл\_стать, выст\_рали, выд\_раю, заб\_раю, прот\_реть, соб\_рающий, выч\_сть, выч\_тать, расст\_лить, расст\_латься, зап\_реть, зап\_рать, приб\_рать, изб\_ратели, соч\_тать, соч\_тание, бл\_стательный, бл\_снет, приб\_рет, оп\_реться.*  б) о – а  *К\_сательная, прик\_снуться, прик\_сновение, предл\_жить, предл\_гать, предл\_жение, изл\_жение, изл\_гать, прил\_гательное, прил\_жение, оз\_рять, з\_ренька, з\_рница, з\_ря, з\_рька, подг\_рать, подг\_реть, заг\_р, заг\_релый, подг\_реть, наг\_реть, выг\_реть, заг\_реть, сл\_гаемые, выр\_сли, выр\_стать, выр\_щенный, возр\_ст, ср\_щение, р\_стительность, г\_рит, р\_внина, р\_вняйсь, м\_кать в сметану, г\_рели, р\_вняется, р\_сток, отр\_сль, ур\_вень, ср\_внение, Р\_стислав, выр\_внять грядки, ср\_внить с кем-то, распол\_житься, составить ур\_внение, р\_стение, город Р\_стов, непром\_каемый плащ, водор\_сли, з\_ря разг\_рается, к\_сались, нар\_щение, сл\_жение, к\_снуться, оз\_рена, дог\_рали, г\_релки, возл\_жить, возл\_гать, пол\_гаю, неприк\_сновенный, разл\_жить, оз\_рять, г\_релка, приг\_рать, оз\_ренный, выр\_сти, выр\_сший, отр\_слевой, р\_вносторонний, обувь пром\_кает, р\_вновесие, р\_весники, обм\_кнуть кисть в краску, вым\_кнуть под дождем, зар\_внять швы, соприк\_сновение.*    **Карточка №2**  Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.  *Отл\_жить, пол\_жить, прил\_жить, предпол\_гать, изл\_гать, распол\_житься, вл\_дение, сл\_гаемые, пол\_г, предпол\_жить; выр\_сли, зар\_стать, зар\_сло, р\_сток, недор\_сль, подр\_сти, возр\_ст, подр\_стать, р\_стения, р\_стущий, выр\_щенный, отр\_сль, Р\_стов, водор\_сли; зап\_рать, зам\_реть, соб\_рать, расст\_латься, выт\_реть, бл\_снуть, прид\_раться, выж\_гать, бл\_стательный, зан\_мать, пон\_мать, нач\_нать, выж\_чь, взб\_раться, проб\_раться, пост\_лить, отб\_рать, заж\_гать, соч\_тать, соч\_тание, ч\_та, выч\_тать, выч\_сть; к\_саться, прик\_снуться, прик\_сание, к\_снуться, прик\_сновение, прик\_саться, к\_сательная, неприк\_сновенный; г\_реть, заг\_релый, заг\_р, г\_релый, уг\_реть, разг\_раться, подг\_рать, дог\_реть, уг\_рный газ, заг\_реть, выг\_реть, перег\_реть, наг\_р; м\_кать в сметану, непром\_каемый плащ, вым\_кнуть под дождем, обм\_кнуть кисть, обувь пром\_кает; ср\_внить числа, р\_вносторонний, все р\_вно, р\_вняйтесь, р\_внина, р\_внять грядки, ур\_вень, р\_весник, пор\_вну, подр\_внять волосы, ур\_внять условия, ср\_внение; ск\_кать, подск\_чить, ск\_чок, ск\_чу, выск\_чка; попл\_вок, пл\_вчиха, пл\_вец, пл\_вучесть, пл\_вун, жук-пл\_вунец; скл\_нить, скл\_нение, накл\_нить, кл\_няться, тв\_рец, утв\_рь, покл\_ниться; з\_ря, з\_рька, з\_рево, оз\_рение, з\_рянка, з\_ревать.*  **Карточка №3**  Тест по теме «Правописание чередующихся гласных в корне слова»  **1.** **В каком ряду во всех словах пропущена буква А?**  1) отр..сль, сокр..щать, р..скошный  2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания  3) благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ  4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама  **2.** **В каком ряду во всех словах пропущена буква И?**  1) д..монстрация, зам..реть, ж..лтизна  2) выч..тать, д..сант, ч..рстветь  3) д..алог, зап..рать, выл..ли  4) бл..снуть, д..серт, нагр..вающий  **3.** **В каком ряду во всех словах пропущена буква О?**  1) инт..нация, м..ссажер, предл..жение  2) б..гаж, к..мбинат, накл..ниться  3) г..лодание, соприк..сновение, ох..рактеризовать  4) погл..тить, в..лейбол, прил..жение  **4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?**  1) неприм..римый,  кам..ра, ном..р  2) прим..рять туфли, отм..рать, комм..рсант  3) нам..реваться, изм..рять, м..рцание  4) зам..рли, зам..рающий, сум..рки  **5.** **Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?**  1) к..лонна, водор..сли, б..калея  2) раздр.жать, нагр..дной, ав..нгард  3) сл..гаемое, оз..рять, дор..сти  4) усл..жнять, в..робьиный, прил..скать     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Процент результативности (правильных ответов)** | **Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений** | | | **балл (отметка)** | **вербальный аналог** | | 85%-100% | 5 | отлично | | 65%-85% | 4 | хорошо | | 50%-65% | 3 | удовлетворительно | | менее 50% | 2 | неудовлетворительно |   **Самостоятельная работа №18:**  выполнить задания по карточкам  **Время на выполнение задания:** 2 часа.  **Форма отчетности:**оформляется в рабочей тетради.  **Методические рекомендации по выполнению упражнений:**  **Карточка 1.**  Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой ***при-***, во вторую — с приставкой ***пре-***.  *Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.*  **Карточка 2.**  Запишите и запомните эти слова иноязычного происхождения, объясните их значение. Составьте с данными словами словосочетания или предложения.  *Прелюдия, преамбула, превалировать, престиж, привилегированный, прейскурант, премьера, примат, примадонна, претензия, прецедент.*  **Карточка 3.**  Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.  ***Обманчивый лес***  *Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих напал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние.*  *Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоре не стало слышно даже их лая. Между тем нез...метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в...помнил Генрих о том, как ...бивчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр...дстояло переночевать в лесу.*  *(По А. Куприну)*  **Карточка 4.**  Составьте словосочетания с данными словами. Объясните значение приставок **пре-**и **при-**.  *Превратить, презирать, преодолеть, претворить, привыкнуть, пригласить, приготовить, приостановить, превзойти, превратиться.*  **Карточка 5.**  Замените обороты словами с приставками **пре-** и **при-**.  *Усердный, старательный; находящийся возле школы; приехать куда-нибудь; сообщить недругу какую-либо тайну; устный рассказ, история, передающаяся из поколения в поколение; склонности, ставшие обычными, постоянными; обратить что-либо в нечто другое; лечь ненадолго; охранник, стоящий у ворот; перестать что-либо делать; немного открыть.*  **Карточка 6.**  Спишите текст. Подчеркните приставки пре- и при-, объясните их написание.  ***Хитрая мангуста***  *Я увесил каюту гирляндами бананов. Они на веревочках качались под потолком. Это для мангуст.*  *Я выпустил ручную мангусту, и она теперь бегала по мне, а я лежал, прикрыв глаза. Чуть приоткрыл глаза и вижу, что мангуста прыгнула, перелезла на раму круглого пароходного окна, покрепче примостилась и глянула на меня. Я притаился. Мангуста толкнула лапкой в стену, и рама поехала вбок. Когда рама приблизилась к бананам, мангуста рванулась, прыгнула и обеими лапками ухватила банан. Она повисла на момент в воздухе. Но банан оторвался, и мангуста прыгнула на все четыре лапки. Прекрасный акробатический прыжок! Я привскочил поглядеть, но мангуста уже беспрерывно возилась под койкой. Через минуту она предстала передо мной с измазанной мордой и покрякивала от удовольствия.*  *(По Б. Житкову)*  **Карточка 7.**  Вставьте пропущенные буквы, распределяя слова по столбикам (***пре-***, ***при-***)  *Пр\_дорожный, пр\_открыть, пр\_одолетьпр\_пятствие, пр\_возмочь боль, пр\_сесть на скамью, пр\_глушить, пр\_морский, пр\_сытиться, пр\_небрегать, пр\_вращение, пр\_следование, пр\_знаться, пр\_зирать труса, пр\_брежный, пр\_ображение, пр\_ступить к делу, пр\_остановить, пр\_восходный, пр\_образование, пр\_града, пр\_ручить, , пр\_строить, , знаки пр\_пинания, пр\_забавный котенок. Пр\_бывать в неведении – пр\_бывать по расписанию; старинное пр\_дание – пр\_дание силы; пр\_данный патриот – пр\_данный врагами – пр\_данный командованию; пр\_емник традиций – пр\_емник «Турист-2» – пр\_емственность поколений – пр\_емлемый вариант; пр\_зрение к смерти – пр\_зрение сироты – пр\_зор; пр\_зирать угрозы – пр\_зирать детей, потерявших родителей; пр\_ображенный – пр\_обретенный; пр\_творить в жизнь – пр\_творить дверь; пр\_ткнуться о камень – пр\_ткнуться в уголок; пр\_увеличивать – пр\_уменьшать значение открытия, пр\_уменьшать расходы ради экономии; пр\_ходящий момент – пр\_ходящий медработник; пр\_дел в храме – пр\_дел всему; пр\_клонить ветви – пр\_клонить колена; пр\_падать к земле – пр\_подать урок; пр\_скорбный факт – пр\_светлый образ.*  **Критерии и нормы оценок  самостоятельных письменных работ**  Оценка «5» ставится, если ученик:  1) выполнил работу без ошибок и недочетов;  2) допустил не более одного недочета.  Оценка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:  1) не более одной негрубой ошибки и одного недочета;  2) или не более двух недочетов.  Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:  1) не более двух грубых ошибок;  2) или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;  3) или не более двух-трех негрубых ошибок;  4) или одной негрубой ошибки и трех недочетов;  5) или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.  Оценка «2»ставится, если ученик:  1) допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;  2) или правильно выполнил менее половины работы.  Оценка «1» ставится, если ученик:  1) не приступал к выполнению работы;  2) или правильно выполнил не более 10 % всех заданий.  **Самостоятельная работа №19:**  Подготовить сообщение на тему : «Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи» или используя учебную литературу и электронные ресурсы, составьте конспект на тему: «Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция)».  **Время на выполнение задания:**1час.  **Форма отчетности:** конспект оформляется в рабочей тетради.  **Методические рекомендации по составлению конспекта:**  Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.  Инструкция по составлению конспекта:   1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта. 2. Выделите главное, составьте план. 3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора. 4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно. 5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.   В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.  **Критерии, используемые при оценивании конспекта**     |  |  | | --- | --- | | Критерий | Баллы | | Составлен план материала | 2 | | Выделение самого важного и необходимого | 2 | | Краткий текст по каждому пункту | 2 | | Маркировка текста | 2 | | Логическая последовательность содержания | 2 |     **Оценивание конспекта**  - 10 баллов – «отлично»;  - 8-9 баллов – «хорошо»;  - 6-7 баллов – «удовлетворительно;  - мене 6 баллов – «неудовлетворительно». |
| **Самостоятельная работа №2**0:  выполнение заданий по карточкам  **Карточка №1**  Образуйте сложные прилагательные от данных словосочетаний и слов. Объясните их правописание.  Русский и французский словарь, социальные и бытовые условия, спрягаемый по-разному, научное и производственное объединение, изложенный ниже, подобный обезьяне, общее образование, общественный и исторический, нуждающийся остро, палевый и дымчатый, переднее нёбо, защитить поле, любить мир, почтовый и телеграфный, Северная Пальмира, юго-восток, профессора и преподаватели, цветущий рано, пустой и порожний, пять рублей, сорок вёдер, девяносто лет, сто лет, тонно-километр, Тянь-Шань, угро-финн, сойти с ума, лишить ума, хлопок-сырец, полутьма, четвертьфинал, шлакобетон, полусон, унтер-офицер.  **Карточка №2**  Выписать из стихотворения «Россия» А.Блока все имена прилагательные.  **Карточка №3**  Заполнить таблицу примерами   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Качественные прилагательные | Относительные прилагательные | Притяжательные прилагательные | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |   **Карточка №4**  Запишите числа словами:  из 293 участников, с 642 городами, к 300 (летие) города, сумма 3794 и 856 равна 4650, в городе проживает более 2359486 человек, к 289 прибавить 153, школа пополнилась 375 учениками.  **Карточка №5** Прочитайте вслух приводимые ниже предложения, поставив числа в соответствующей падежной форме.  1.Частное от деления 8648 на 8 равно 1081, сумма этих чисел равна 8656, а разность равна 8640. 2.Произведение 99 на 85 равно 8415, сумма этих чисел равна 184, а разность равна 14. 3.Сумма 2194 и 756 равна 2950, а разность этих чисел равна 1438.  **Самостоятельная работа№21**: подготовить сообщение «Правописание местоимений» ; составить таблицу «Правописание глаголов»  **Самостоятельная работа №22** выполнить задания по карточкам  **Карточка №1**  От данных ниже глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида, обозначьте суффиксы:  Замирать, чувствовать, безмолвствовать, наслаждаться, расстилаться.  С 2–3 деепричастиями составить и записать предложения.  **Карточка №2**  Определите стиль речи, тип текста, назовите его приметы. Выпишите деепричастия, определите их вид, образуйте от них деепричастия другого вида.  После тяжелой, суровой зимы вышли под весеннее солнце пахари, старые и молодые, не жалея сил и труда, вспахали отогревшуюся землю и засеяли ее, разрыхленную, чистыми семенами, доверяя природе, благодатному ее теплу, свету все свои надежды. Вот скоро семена пустят корни, проклевываясь стебельками, высовываясь листьями. Дадут богатый урожай… Порукой их доверию было жаркое в небе солнце, буйное весеннее ликование, охватившее все живое вокруг. Вместе с травами, цветами и пестрым роем бабочек, щебечущими птицами радовался и пахарь. Ему казалось, что впереди ждут его дни, такие же яркие, как это весеннее празднество. Светлые полосы всходов пшеницы, овса, темные клинья не расцветшей еще гречихи на обширных полях радовали пахаря, делая его чувства глубже, весомей. Он верил, что так же, как пришла за суровой зимой весна, так и за сумрачным прошлым наступит ясная, счастливая жизнь…  **Самостоятельная работа №23:** составить конспект по теме « Правописание наречий»  **Самостоятельная работа №24 :** составить конспект на тему « Основные виды морфологических ошибок: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении существительных, прилагательных, местоимениях, числительных; ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий, в употреблении местоимений; ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий».  **Самостоятельная работа №25**: составить конспект на тему «Правописание предлогов»  **Задание 1.** Составьте план и тезисы ответа, используя конспект лекции и дополнительную литературу.  **Время на выполнение задания:** 1 час.  **Форма отчетности:** план оформляется в рабочей тетради.  **Методические рекомендации по составлению плана:**  Инструкция по составлению простого плана   1. Прочтите текст (представьте мысленно весь материал). 2. Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль. 3. Озаглавьте части; подбирая заголовки, замените глаголы именами существительными. 4. Прочитайте текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане. 5. Запишите план. 6. Запомните требования к плану:   а) план должен полностью охватывать содержание текста (темы);  б) в заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходные формулировки.  Инструкция по составлению сложного плана   1. Внимательно прочитайте изучаемый материал. 2. Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана). 3. Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана). 4. Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.   Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.  Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.  **Самостоятельная работа** **№26**: выполнение практических заданий по теме: «Слитное, раздельное написание союзов».  **Задание №1** Прочитайте внимательно предложения .Спишите. Раскройте скобки.  1. И что(бы) она ни делала, ни говорила, старик только умилялся и бормотал. 2.При(чем) сон повторился два или три раза, как будто прокручивали одну и ту же пленку. 3. И в то(же) время было заметно, что там, в лавке, тайная торговля водкой уже идет. 4. Тогда выезжал и старик Цыбукин, что(бы) показать свою новую лошадь, и брал с собою Варвару.  5. В его уединенную комнату никогда не заглядывала богатая ливрея, при(том) в такое необыкновенное время. 6. Старший сын Анисим приезжал домой очень редко, только в большие праздники, за(то) часто присылал с земляками гостинцы и письма. 7. И для Анисима отыскали то(же) красивую невесту. 8. В деревне такой уж обычай: сын женится, что(бы) дома была помощница. 9. Но дураком меня Господь Бог то(же) не уродил: я белое черным не назову; я кое-что то(же) смекаю. 10. Я-то при(чем) здесь? 11. Я их то(же), со своей стороны, уверяю, что ничего, дескать, а у самого душа в пятки уходит. 12. Понимаю так(же) и то, что не почитай она себя при смерти, – не подумала бы она обо мне. 13. Вальдшнеп со стуком поднялся из куста; я выстрелил, и в то(же) мгновенье, в нескольких шагах от меня, раздался крик. 14. То(же) был помещик, и богатый, да разорился. 15. Не одним состраданием дышало ее лицо тогда: оно пылало так(же) ревностью. 16. Он хватает эти нервные руки и, что(бы) успокоить их, сжимает в своих ладонях.  **Задание №2** Восстановите предложения, расставьте знаки препинания. ... зато увидели восход солнца. ... за то дерево. ... потому, что было очень жарко. ... по тому пути ... .  ... чтобы был хороший урожай. ... что бы мне ни говорили.  **Задание №3** Спишите, раскрывая скобки и вставляя нужные буквы. Подчеркните союзы и объясните их правописание. Я всегда любил и люблю жару нашего кратковременного лета... Пыш(и/е)т знойный (пол)день. Широкий пруд, затка(н/нн)ый травами, (как)будто спит в отлогих берегах своих. Камыш(ы/и) стоят (не)подвижно, (потому)что вокруг соверше(н/нн)ая тишина. Чистые от трав протоки бл(и/е)стят, как зеркала, но всё остальное пространство воды насквозь прор(о/а)сло (разно)видными р(о/а)стениями. То (ярко)зелёные, то (тёмно)цвётные листья стел(ю/я)т(ь?)ся по воде. Белые и ж(о/ё)лтые водя(н/нн)ые лилии, (то)есть (по)просту кувшинки, торчат над листьями и разнообразят зелёный ковёр, покрывающий поверхность пруда. Рыба (как)будто со(н/нн)ая стоит под тенью трав, так(как) ей так(же) жарко. Завидя лакомую пищу, только на мгновение выплыва(и/е)т она на чистые места, пронза(и/е)мые солнечными лучами, хвата(и/е)т добычу и спеш(ы/и)т под зелёные свои навесы.  **Самостоятельная работа №27 :** выполнение практических заданий по теме  «Правописание частиц»  **Задание 1.**Раскройте скобки, укажите слитное или раздельное написание час­тицы ***ни*** или ***не***:  Упрямого (ни) чем (не) убедишь.  Учиться (ни) когда (не) поздно.  В лице (ни) тени беспокойства.  (Не) взлюбить с первого взгляда.  (Не) встретил (ни) одного знакомого.  (Не) долгое время.  Планы (не) осуществлены.  (Не) официальный источник.  (Ни) кого (не) спрашивать.  (Не) зная причины.  (Не) уронив своего достоинства.  **Задание №2.**  Выпишите из произведений художественной литературы или из периодической печати по 2—3 примера (в предложениях) на основные правила правописания частиц.  **Задание №3.**  Выпишите из текста частицы, объясняя их раздельное идефисное написание.  1. Ну что за шейка, что за глазки? (Кр.). 2. Охота быть тебе лишь только на посылках? (Гр.). 3. Пусть будут счастливы все, все твои друзья! (П.). 4. Ребята! Не Москва ль за нами? (Л.). 5. Завтра же едем! (Г.). 6. Неужели ты своего сына не любила? (Т.). 7. Минуты через три все было уже готово, и все-таки медлили начинать (Л. Т.). 8. Ведь я не художница, а музыкантша (Ч.). 9. Разве я говорю что-нибудь дурное? (М.Г.). 10. Вот характерный след зайца (Арс). 11. Ты бы, Сережа, все-таки поговорил с Лидией (Пришв.). 12. Покажите-ка руку (Фед.). 13. Даже самая маленькая ложь приводила его [Петю] в смущение (Кат.). 14. Но дверь открыл именно отец (Горб.). 15. Давай-ка выйдем на воздух (Сим.). 16. По его мнению, лед еще тонок и вряд ли выдержит тяжесть автомашины (Аж.).  **Самостоятельная работа №28 :** составить презентацию на тему «Служебные части речи»  **Самостоятельная работа №29** : подготовить сообщение на тему «Виды связи слов в словосочетании»; выполнить практическое задание.  **Задание 1.** Составьте план и тезисы ответа, используя конспект лекции и дополнительную литературу.  **Время на выполнение задания:** 1 час.  **Форма отчетности:** план оформляется в рабочей тетради.  **Методические рекомендации по составлению плана:**  Инструкция по составлению простого плана  а) Прочтите текст (представьте мысленно весь материал).  б) Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.  в) Озаглавьте части; подбирая заголовки, замените глаголы именами существительными.  г) Прочитайте текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.  д) Запишите план.  е) Запомните требования к плану:   1. план должен полностью охватывать содержание текста (темы); 2. в заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходные формулировки.   Инструкция по составлению сложного плана   1. Внимательно прочитайте изучаемый материал. 2. Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана). 3. Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана). 4. Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.   Тезисы– сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.  Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.  **Задание .** Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания.  Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.  **Самостоятельная работа №30** : Произвести синтаксический разбор простых предложений  Ветер срывает одинокие листочки с деревьев.  Свистит сильная метель зимой. На солнечных полянах краснеют гроздья рябины.  Язык – тонкий инструмент мысли и самое совершенное средство общения.  Печально я гляжу на наше поколенье.  Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна?  **Самостоятельная работа №31**: подготовить реферат «Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым»; обозначить второстепенные члены предложения в тексте:  1. Общение с книгой — высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека (Твардовский). 2. Выработать литературный язык — это дело долгое, но я никак не сказал бы, что это неприятное дело (Кольцов). 3. Среднее расстояние от Земли до Луны — триста восемьдесят четыре тысячи четыреста километров. 4. С молодым посидеть — самому помолодеть. 5. «Иметь разборчивый почерк — первое правило вежливости», — любил повторять историк В. О. Ключевский. 6. Читать — это не только узнавать факты. Читать — значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное (Федин). 7. Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости (Пушкин).  **Самостоятельная работа №32**: Из текстов художественной литературы подобрать 20 односоставных предложений  **Самостоятельная работа №33** : подготовить тест по теме « Знаки препинания в предложениях с однородными членами».  **Самостоятельная работа №34:** выполнить практические задания по карточкам на темы «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление определений. Обособление обстоятельств»  **Карточка №1**  Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Графически обозначьте определяемые слова и распространенные определения.  1) Синее спокойное озеро в глубокой раме гор окрыле(н, нн)ых вечным снегом темное кружево садов пышными складками опускается к воде. 2) Из двер.. белого домика захлес.нутого в..ноградниками выходит (на)встречу солнцу древний старец. 3)В священной тиш..не восходит солнце и от к..мней острова поднимается в небо сизый туман насыще(н, нн)ый сла..ким зап..хом золотых цветов. 4) Раздираемое молниями небо дрожало др.. жала и степь то вся вспых..вая синим огнем то погружаясь в холодный тяжелый и тесный мрак страшно суживавший ее. 5) Закова(н, нн)ые в гр..нит волны моря подавле(н, нн)ы громадными тяж..стями ск..льзящ..ми по его хр..бтам. 6) По обеим сторонам к..мина стоят фикусы нищенски бедные листьями. 7) Струйка дыма в..лась в ночном воздух., полном влаг.. и свежеет., моря. 8) Лодка колыхалась на волнах ш..ловливо пл..скавш..хся об ее борта еле двигалась по темному морю а оно играло все резвей и резвей. 9)Тиш..на прерывалась звуками песни дол..тавш..й с реки. 10) Трава сг..баемая ударами ветра и дождя л..жилась на землю.  **Карточка №2**  Спишите и выразительно прочитайте предложения. Подчеркните все обособленные обстоятельства и определите, чем они выражены.  1) Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана, утром в путь она умчалась рано, по лазури весело играя. 2) Туманы, клубясь и извиваясь, сползали по морщинам соседних скал. 3) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей. 4) Измучив доброго коня, на брачный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый. 5) Вдруг она побежала мимо меня, напевая что-то другое, и, прищёлкивая пальцами, вбежала к старухе. (М. Лермонтов)  **Карточка №3**  Преобразуйте предложения, заменяя одно из однородных сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.  **Образец:** Котёнок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стайкой воробьев. — Спрятавшись за кустом,  котёнок начал внимательно следить за стайкой воробьев.  1) Елизавета неожиданно покраснела и замолчала. 2) Леонид удобно устроился на диване и стал смотреть интересную телепередачу. 3) Ученики сидели за партами и терпеливо ждали, когда в класс придёт учитель. 4) Он повернулся и быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке.  **Карточка №4**  Спишите. Расставьте недостающие знаки препинания.  1) Обсудив все вопросы он поднялся стараясь не потревожить нежные огуречные плети и заторопился к калитке. 2) Здесь положив на деревянные рейки лапчатые узловатые локти и лоснясь на солнце узорчатым листом рос виноград. 3) Прогрессируя наша историческая наука дала множество новых разветвлений. 4) Он обернулся и не поднимая головы и не показывая ей лица ушёл. 5) Он вспомнил что уходя не запер дверь. 6) Заметив людей конь сердито фыркнул и пустился прочь ломая кусты. 7) Они шли не торопясь не смея оглянуться. 8) Мастер стоял задумавшись. 9) Он опомнился взял шляпу и не оглядываясь выбежал из комнаты. 10) Посоветовавшись разведчики решили рискнуть. 11) Поужинав все укладывались спать а он вытаскивал путевой журнал и присев поближе к костру записывал впечатления дня. 12) Вокруг стола ходила бумага прочитав которую все подписывали. 13) Улыбаясь и показывая ослепительные зубы парень нетерпеливым движением разорвал бечёвку и перевернув мешок приподнял его за углы. 14) Спустившись к болоту, где туман был еще гуще, путники пошли на восток то и дело спотыкаясь о кочки и наталкиваясь на приземистые березки и корявый соснячок.  **Самостоятельная работа** **№35**: подготовить реферат на тему « Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях» ;составить 10 предложений с обращениями и междометиями  **Самостоятельная работа** **№ 36** : подобрать примеры по теме «Знаки препинания в сложносочиненном предложении»; составить диалог на тему «Моя профессия»  **Самостоятельная работа №37:** составить таблицу «Пунктуация в сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях, в сложноподчиненных предложениях, в бессоюзных сложных предложениях».  За каждую выполненную задачу (заполнение столбца таблицы) ставится 4 балла, максимальное кол-во баллов - 16.  **Оценивание таблицы:**  - 15-16 баллов – «отлично»;  - 11-14 баллов – «хорошо»;  - 8-10 баллов – «удовлетворительно;  - мене 8 баллов – «неудовлетворительно».  **Самостоятельная работа №38 :**  Используя шаблон, напишите сочинение-эссе на одну из тем с обязательным  употреблением сложных предложений:  ― Как вы понимаете высказывание Л.Н. Толстого: «Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки».  ― Как вы понимаете высказывание Н.Г. Чернышевского: «Важнейший капитал нации - нравственные качества народа».  **Время на выполнение задания:** 4 часа.  **Форма отчетности:** сочинение-эссе оформляется на отдельном двойном листке, объем сочинения – не менее 150 слов.  **Методические рекомендации по написанию сочинения - эссе:**  Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» - попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» - взвешивание. Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.  Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.  Структурная схема эссе  Введение - определение основного вопроса эссе.  Основная часть - ответ на поставленный вопрос. Она содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.  Заключение - суммирование уже сделанных подвыводови окончательный ответ на вопрос эссе.  Техника доказательства приведенных в эссе высказываний.  Доказательство - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.  Структура аргументации (доказательства)  Структура любого доказательства включает по меньшей мере три составляющие: тезис, аргументы, вывод или оценочные суждения:   1. Тезис — это сужение, которое надо доказать. 2. Аргументы — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. 3. Вывод — это мнение, основанное на анализе фактов. 4. Оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.   Памятка при написании эссе  Прежде чем приступить к написанию эссе:  1) Изучите теоретический материал;  2) Уясните особенности заявленной темы эссе;  3) Продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;  4) Выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;  5) Определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;  6) Составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.  При написании эссе:  ― напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;  ― проанализируйте содержание написанного;  ― проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;  ― внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.  Шаблон написания сочинения  Известный писатель (поэт)-классик  Ф.И.О. утверждал: «    ». Действительно,среди множества проблем современности особенно актуальной остаётся…  И меня, жителя современного общества (современной России), этот вопрос не может не волновать.  Доказательства высказанной мысли можно найти как в художественной литературе, так и в жизни.  В качестве убедительного доказательства / аргумента можно также привести судьбу героя известного произведения … классика отечественной (зарубежной) литературы… (Похожая ситуация рассматривается также писателем… в произведении… Судьба героя / сюжет произведения / размышления писателя заставляют задуматься над… / прийти к выводу о том, что…)  Мой небогатый пока жизненный опыт свидетельствует…  Познакомившись с данным высказыванием, я, может быть, впервые задумался о том, как важно…  **Критерии, используемые при оценивании сочинения - эссе**  Оценка «5» (отлично) выставляется в случае полного рассмотрения вопроса, аргументированного выражения своей позиции, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;  Оценка «4» (хорошо) выставляется в случае полного выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;  Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется в случае недостаточно полного рассмотрения проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат;  Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется в случае, если тема не раскрыта, работа выполнена крайне небрежно.подобрать 10 сложных предложений с разными видами связей из произведений художественной литературы XX века |
|  |
| **РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА**  Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»  [http://www.gramota.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGLzOROO9wYX8EF_KR4hI4zk1-r6g)  Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала  [http://language.edu.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Flanguage.edu.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFQ4FYd4lC790nZ5qy2w_DqN-na6w)  Культура письменной речи  [http://www.gramma.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.gramma.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEn36NndPzKJfbcrDhLecW0_eVpJw)  Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений  [http://www.philolog.ru/dahl/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.philolog.ru%2Fdahl%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFn-hNIs2p8DQbKJt7BgZhJ_cHvFw)  Имена.org — популярно об именах и фамилиях  [http://www.imena.org](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.imena.org&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNF_ArgqxD9PshiAKoPU9K8dzZRAXg)  Крылатые слова и выражения  [http://slova.ndo.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fslova.ndo.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHBlKdfOn4EUjg76XwhtaMLO54ibA)  Мир слова русского  [http://www.rusword.org](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.rusword.org&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGytVNr79KArKYCxOV32lN7eiTBFw)  Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система  [http://www.ruscorpora.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.ruscorpora.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFGrhdwmCzm88tmh2rkQYq1gAk0jA)  Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка  [http://yamal.org/ook/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fyamal.org%2Fook%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNELRrPNwK6YMCr4FZjAUIBy_Kd4-g)  Основные правила грамматики русского языка  [http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.stihi-rus.ru%2Fpravila.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEFhV1-hfYef0Hz8S6gxlOf2IFlvg)  Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы  [http://gramota.ru/book/ritorika/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fgramota.ru%2Fbook%2Fritorika%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFiiaU4_Oy3i2enhjdEQ6VK1R6vaA)  Рукописные памятники Древней Руси  [http://www.lrc-lib.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.lrc-lib.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNELzzyRi4UwaCUyLi-S5W_EB7-dPA)  Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН  [http://rusgram.narod.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Frusgram.narod.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHl2NyxlBX6fcn_WkF-TZT9oQ5KAA)  Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник  [http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.philol.msu.ru%2Frus%2Fgalya-1%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFqkaT2aUWc3oHF5kx6bVDHs6X9XA)  Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты  [http://character.webzone.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fcharacter.webzone.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHrYLW0pyj63cNgkBq-ZEczzNW-KQ)  Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку  [http://www.svetozar.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.svetozar.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNH36RU2uKXXypxTMHwjno3wLUCNyA)  Свиток — История письменности на Руси  [http://www.ivki.ru/svitok/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.ivki.ru%2Fsvitok%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNH54z5x7NS9e8su-CR3bL7gjBuGFA)  Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык  [http://vedi.aesc.msu.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fvedi.aesc.msu.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEx6_oSWgtV6vswYozuoNW5Kn63dw)  Справочная служба русского языка  [http://spravka.gramota.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fspravka.gramota.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFxOtLe2CwHlOY1AKzJKqTU7xv5tQ)  Тесты по русскому языку  [http://likbez.spb.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Flikbez.spb.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNH7w3wc8lAoEMq8gv9PpAZO947J9g)  Центр развития русского языка  [http://www.ruscenter.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.ruscenter.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNE1KhjdpgmPWMtNFXJ056O_IMTh2A)  Филологический портал Philology.ru  [http://www.philology.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.philology.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEOkxjoNASC4xdTLrzzgFapLu8ORg)  Электронные пособия по русскому языку для школьников  [http://learning-russian.gramota.ru](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Flearning-russian.gramota.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGx_iwISK96ggdghRbqBDUFnbm48w)  **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**  1. *Блинов Г.И*. Тексты и задания по пунктуации: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1992.  2. *Владимирова Г.В., Ушакова Н.П*. Практикум по пунктуации для подготовительных отделений вузов: Учебное пособие, 2-е изд., испр. М.: Высш. школа, 2002.  3. *Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В*. Тесты по русскому языку: Теоретический и практический материал для подготовки к тестированию по русскому языку. Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004.  4. *Лекант П.А*. Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка: Для филол. фак. пед. ин-тов. М.: Высш. школа, 2007.  5. *Петровская С.С*. и др. Сборник диктантов по русскому языку: 10–11-е кл.: Кн. для учителя / С.С. Петровская, И.Н. Черников, Г.М. Шипицына. М.: Просвещение, 2005.  6. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. М.: Эксмо, 2007.  7. Практикум по современному русскому литературному языку. I. Орфография / Под ред. Д.Э. Розенталя. Издательство Московского университета, 2006.  8. *Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А*. Современный русский язык. М.: Рольф, 2002.  9. Русский язык. Пособие для факультативного курса: Учебное пособие для сред., спец. учеб. заведений/ И.И. Ворожбицкая, Э.С. Горобецкая, Р.А. Лазаренко и др.; Под ред. А.В. Барандеева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа, 1994.  10. Сборник задач по правописанию (тексты популярных диктантов). Воронеж: Изд-во Воронежского пединститута, 2013.  11. *Селезнева Л.Б*. Интенсивный курс русской пунктуации: Учебное пособие. СПб.: «Специальная литература», 2009.  12. Современный русский язык: Практикум по пунктуации: Учебное пособие / Сост. Е.И. Лелис. Ижевск, 2004. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Пример:**

***САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2***

**Цель:**расширить представления о развитии культуры в конце ХХ века, уметь анализировать и систематизировать информацию, представлять результаты изучения в форме доклада (сообщения).

**Задание:**

Подготовить сообщение о развитии одной из сфер культуры (театр, балет, живопись, музыка, литература и пр.) по схеме: официальная культура – неофициальная культура – нелегальная культура.

**Содержание работы:**

1)      Определите источники информации по теме, ознакомьтесь с их содержанием.

2)      Составьте план изложения материала.

**3)**Выполните работу, пользуясь соответствующими рекомендациями

**Норма времени: 2 час**

**Формат выполненной работы**: сообщение или слайд-фильм.

**Критерии оценки**: полнота раскрытия темы, логичность и последовательность изложения, наличие выводов, аккуратность исполнения, выполнение требований при оформлении работы, умение изложить тезисы работы в выступлении.

**Контроль выполнения***:*проверка выполненной работы, выступление на семинарском занятии.

**Рекомендуемые источники информации**:

Образовательные ресурсы сети Интернет: