**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«НЕФТЕГАЗОРАЗВЕДОЧНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**г.Оренбурга**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

**г.Оренбург 2016г.**

В методических рекомендациях освещаются вопросы, связанные с процедурой проектирования учебного занятия: определение замысла и постановка целей учебного занятия, разработка сценария учебного занятия, отбор содержания учебного материала, определение методов и форм организации учебного занятия, планирование контроля деятельности обучаемых. Данные рекомендации предназначены для преподавателей техникума.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 4 |
| Определение целей занятия | 5 |
| Разработка сценария учебного занятия | 7 |
| Отбор содержания учебного материала | 11 |
| Выбор методов обучения | 12 |
| Разработка системы контроля | 13 |
| Технологическая карта учебного занятия | 15 |
| Приложение | 17 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Педагог - это человек, имеющий нравственный «стержень», имеющий «багаж» в той или иной специальности, желающий передать этот багаж другим и умеющий это делать.

Педагог должен уметь делать, по крайней мере, три вещи: первое - уметь проектировать свою деятельность; второе - творчески реализовывать свой проект «вживую» в реальном учебном процессе; третье - рефлексировать свою деятельность.

Первый этап - ***проектировочный***. Естественно, прежде чем начать любое дело, а тем более такое изящное, как обучение других людей, важно обдумать заранее все, что будешь делать.

Второй этап - ***исполнительский,*** когда предварительно разработанный проект оживает в реальных условиях; на сцене появляются главные действующие лица - ученик и педагог; каждый из них в отдельности и они вместе делают дело, в результате которого у ученика появляется либо радость понимания, что он чему-то научился, либо досады, что зря потратил время.

Наконец, третий этап педагогической деятельности носит непростое название - ***рефлексивный.*** Рефлексия - это обращение к собственной деятельности, которая осталась «позади», это как бы взгляд «через плечо» - назад с целью ответа на следующие вопросы: «Что я делал?», «Что мне удалось, и что меня в связи с этим радует?», «Что мне не удалось и каковы причины моих затруднений?» И, наконец: «А что же мне следовало сделать, чтобы избежать тех ошибок, которые я допустил или предупредить те трудности, которые возникли в работе?». Рефлексию можно рассматривать как некий «пусковой механизм», который позволяет расширять границы собственных возможностей человека в мышлении и деятельности.

Как показывает практика, подготовка к учебным занятиям вызывает наибольшие трудности у молодых преподавателей. Эти трудности стали еще более выраженными, когда педагоги стали обращаться к технологизации учебного процесса. Переход на новые педагогические технологии требует особо тщательной предварительной подготовки к урокам.

Методические рекомендации включают вопросы постановки целей учебного занятия, отбора и выстраивания содержания учебного материала, рационального отбора методов и форм организации учебного занятия, организации контроля за деятельностью обучаемых.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ ЗАНЯТИЯ**

**Цель – это представляемый или мыслимый результат будущей деятельности.** Работать без цели все равно, что действовать без мысли, без замысла.

Преподаватель профессионального учебного заведения при подготовке к каждому учебному занятию (теоретическому или производственному) должен особое внимание уделить постановке цели. Ясная, понятная реальная цель действительно является ключом к успеху в работе со студентами.

Знания и умения - это одна и та же деятельность, но существующая в разных формах. Поэтому нельзя "знать", но не "уметь", и наоборот. Если не определить цель занятия, то нельзя точно определить объем учебного материала, форму, этапы его представления студентам.

Цель как мотив мобилизует желание обучающегося добиться результата. При отсутствии цели любая деятельность становится пустым времяпровождением.

Цель показывает, чему обучающийся должен научиться, видеть, где он может использовать эти знания или умения.

Цель объясняет обучающемуся, что он изучает, зачем работает.

Цель концентрирует внимание обучающегося на уроке.

Вначале цель формируется в общих терминах, а далее конкретизируется описанием нужных действий и образцов поведения. Понятные и принятые учениками образцы поведения, учебных действий будут активно ими выполняться.

Современная педагогика предъявляет к целям обучения требования диагностичности, инструментальности, реалистичности и адекватности.

***Диагностичность***– это вполне определенное однозначное описание целей, способов их выявления, измерения и оценки.

Значит, формулировать цели занятия нужно ***через результаты*** обучения, выраженные в действиях учащихся, причем таких, которые преподаватель или эксперт сможет надежно опознать. Результаты должны обладать категорией меры, т.е. поддаваться прямому или косвенному измерению. Их можно соотнести с определенной шкалой оценки.

***Инструментальность***  требует, чтобы цель была задана в терминах деятельности учащихся.

***Реалистичность***предполагает наличие средств для осуществления цели, т.е. гарантирует возможность ее достижения.

***Адекватность*** гарантирует, что цель соответствует результату, т.е. движет учащихся к запланированным в стандарте уровням.

Формулирование целей занятия с учетом уровня усвоения необходимого для того, чтобы затем было возможно осуществить перевод цели в тестовые задания, т.е. осуществить проверку результата.

**Примеры глаголов, используемых для конкретизации целей:**

***1. Для формирования общих учебных целей:***

* анализировать;
* вычислять;
* высказывать;
* формулировать определения;
* демонстрировать;
* знать;
* интерпретировать;
* использовать;
* оценивать (судить на основании критериев);
* понимать (преобразовывать из одной формы в другую, объяснить, предсказывать последствия, результаты);
* применять (в конкретных условиях и новых ситуациях);
* создавать;

2***. Для формирования целей творческого типа:***

* варьировать;
* видоизменять;
* модифицировать;
* перегруппировывать;
* перестраивать;
* предсказывать;
* ставить вопросы;
* реорганизовывать;
* синтезировать;
* систематизировать;
* укрощать;

***3. В сфере коммуникативных умений:***

* вступить в контакт;
* выразить мысль;
* высказать согласие (несогласие);
* извиниться;
* извинить;
* ответить;
* поблагодарить;
* высказать похвалу (одобрение);
* оказать помощь;
* пригласить;
* присоединиться;
* принять участие;
* сотрудничать и т.д.

**Варианты конструирования образовательных целей:**

1. Способствовать формированию и развитию умений и навыков (специальных и общеучебных):

* Изучить;
* Раскрыть;
* Ознакомить;
* Отработать навыки самостоятельной работы;
* Научить работать с самостоятельной литературой;
* Составлять схемы.

2. Способствовать запоминанию основной терминологии технологических процессов.

3. Способствовать запоминанию цифрового материала как ориентира для понимания количественных характеристик изучаемых объектов и явлений.

4. Способствовать осознанию основного технологического материала.

5. Способствовать формированию представлений о...

6. Способствовать осознанию существенных признаков понятий, технологических процессов.

7. Создать условия для выявления причинно-следственных связей:

* Раскрыть причины...
* Выяснить последствия...

8. Способствовать пониманию закономерности..,

* Создать условия для выявления взаимосвязи между...
* Способствовать пониманию зависимости между...

**Варианты конструирования развивающих целей:**

1. Способствовать развитию речи учащихся (обогащение и усложнение словарного запаса, усиление выразительности и оттенков).

2. Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия, ставить и разрешать проблемы).

3. Способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различения цвета, формы).

4. Способствовать развитию двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц рук, развивать двигательную сноровку, соразмерность движений).

5. Способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету.

6. Способствовать овладению учащимися всеми видами памяти.

7. Способствовать формированию и развитию самостоятельности учащихся.

**Варианты конструирования воспитательных целей:**

1. Способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических, экономических и других качеств личности.

2. Способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям.

**РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

После постановки целей педагогу необходимо сделать следующий шаг - сконструировать учебное занятие, разработать своеобразный сценарий, который бы воплотил его замысел. Независимо от многообразия и специфики типов любое ***учебное*** занятие должно нести следующие функции и соответствующие им этапы.

*Первая функция* - введение обучаемых ***в учебную деятельность***.

Ее не следует отождествлять с оргмоментом (традиционное название первой части урока), когда педагог осуществляет ряд организационных действий и психологически настраивает учащихся на учение. Введение в учебную деятельность предполагает: а) создание у обучаемых учебной мотивации (“мотив” - побудитель к действию, “мотивация” - процесс побуждения, стимулирования мотивов); б) осознание и принятие учащимися учебной цели.

Хорошо известно, что обучающиеся далеко не всегда осознают мотивы, побуждающие их к учебной деятельности. Но если среди мотивов учащихся полностью отсутствуют познавательные мотивы, например, он выполняет задание, чтобы занять себя (“раз пришел, то надо что-то делать”), то его деятельность нельзя назвать учебной. Нет интереса и любая деятельность превращается в формальность, сам процесс становится тягостным, а результат, как правило, далек от цели.

Несколько советов по мотивации обучаемых, которыми может воспользоваться педагог проектирующий первый этап занятия:

* студенту интересно, если его ***опыт учитывается;***
* использование ***“жизненных” проблемных ситуаций*** - эффективный прием стимулирования мотивации;
* студент хочет понимать, что он делает, поэтому ***объясните***, как полученные знания могут применяться в ***его будущей профессиональной жизни;***
* студент стремиться к ***самостоятельности, самоорганизации*** предоставьте ему эту возможность в учении;
* создайте ощущение ***личной ответственности***;
* в обучении студент предпочитает ***совместную деятельность***, предоставьте ему эту возможность;
* задумайте интригу, эмоции помогут вызвать интерес;
* ***поощряйте*** обучаемых, но помните, что поощрение только тогда усиливает мотивацию к учению, когда сам учащийся воспринимает свое решение как интересное и ***потребовавшее от него значительных усилий;***
* будьте заинтересованы сами;
* дайте возможность студентам общаться;
* не “тяните одеяло на себя”, дайте возможность самим обучаемым а***ктивно действовать***;

Теперь еще раз об учебной цели. Педагоги часто полагают, что предъявив (озвучив) свою цель, они довели до сознания слушателей смысл учебной работы, которую им предстоит сделать. Это иллюзия, которую вы можете легко проверить. Спросите у своих обучаемых, какова их ***учебная цель***, и убедитесь, что многие не только не ответят на ваш вопрос, но и не поймут его. Но, как же можно начинать занятие, если те, ради которых замысливается весь сценарий, не осознают своей учебной цели, а значит, не видят возможного результата.

***Итак, вначале учебного занятия надо сделать две важные вещи: заинтересовать обучаемых и сделать так, чтобы они поняли, чему будут учиться.***

Вторая функция, которую должен предусмотреть педагог, создавая сценарий учебного занятия - ***создание учебной ситуации, т.е. такого действа, в котором будут достигаться учебные цели.***

Создать их простой передачей информации (даже устами самого искусного оратора) невозможно, т.к. не возникает повода для учения. В ходе прослушивания лекции есть еще только “предтеча” учению, а самого учения пока нет. Должна быть создана учебная ситуация, а для этого педагогу нужны особые задачи.

Это - ***учебные задачи.***  Эти задачи нацелены ***на получение результата***, содержащегося в условии самой задачи (например, определить то-то, доказать то-то, собрать то-то, проанализировать то-то и др.). Особенность учебных задач состоит в том, что они нацелены ***на усвоение способа*** ***действия (как решал?).*** За счет освоения обучаемымиспособа решения происходит развитие их мышления , формируются познавательные процессы, что современному рабочему - профессионалу необходимо “как вода”. ***Важно помнить, что решение учебной задачи - это не продукт, а*** ***средство достижения целей учебной деятельности.*** Кроме того, любая конкретно-практическая задача (задание, упражнение) может превратиться в учебную, если педагог переориентирует учащегося на осмысление того, ***как он решал*** эту задачу (выполнял упражнение и др.).

Задачи могут носить как мыслительный характер и решаться на уроках теоретического обучения, так и практические для производственных занятий. ***Но к ним должно быть предъявлено важное требование, они непременно должны вызвать затруднения у учащихся при их решении или практическом исполнении.***

Третья функция, которую проектирует педагог, создавая сценарий учебного занятия - ***обеспечение учебной рефлексии.***  Попробуем разобраться, что это такое. Воспроизведем ситуацию, в которой учащиеся решают учебную задачу, как отмечалось ранее, мыслительную или практическую, например, кладут плитку с намеренно (по замыслу педагога) “плохим” раствором и она отпадает от поверхности.

Одни педагоги сразу дают действиям учащихся квалификацию типа: “Неправильно”; занимают рабочее место, сами исправляют ошибку или показывают, как устранить затруднение. Другие педагоги помогают своему подопечному проанализировать свои действия, понять причину затруднения и придумать, как из этого положения нужно выбраться. Какой из этих педагогов организует учебную деятельность? Конечно, второй. Он не замещает ученика собой, а организует его учение. Подтверждается суждение о том, что “Люди учатся на ошибках!”. Действительно, если педагог заранее провоцирует с помощью задач ученические затруднения, а потом организует их обсуждение, то результатом является приобретение учащимися умений выполнять такого типа задачи.

Таким образом, продумывая сценарий учебного занятия, педагог должен смоделировать ситуацию учения. Далее следует сформулировать вопросы для организации учебной рефлексии типа:

1. “Что ты делал?” (вопрос аналитического жанра, призывающий ученика воспроизвести как можно подробнее свои действия до затруднения);
2. “Что у тебя не получается?” (вопрос нацелен на поиск учащимся “места” затруднения, ошибки);
3. “Какова причина твоего затруднения или ошибки?”(критический вопрос);
4. “Как надо выйти из затруднения?” (вопрос, ориентированный на построение учеником нормы действия).

Если ученики не могут построить своей версии из сложившегося положения, то появляется место для “солирования” педагога. Он либо еще раз повторяет демонстрацию, но с новыми акцентами на тех местах, которые вызвали у обучаемых затруднение, либо читает лекцию, в которой дается информация, необходимая для решения задачи такого типа, которая решалась учениками. Важно подчеркнуть, что в подобной ситуации исчезает проблема “отсутствия интереса у обучаемых к учебе”. Лекция читается не тогда, когда учащиеся еще не знают, куда ее “поместить в своей голове” (потому часто теряют интерес), а “под потребность” - намаявшись с затруднениями, построив свои предположения, они готовы и хотят слушать педагога. Место теоретической лекции оправдано. Таков современный взгляд на организацию учебных ситуаций.

Наконец, четвертая функция, которая попадает в поле внимание педагога, разрабатывающего сценарий урока - ***функция обеспечения контроля за деятельностью обучаемых***. Подчеркнем две принципиальные современные позиции.

Первая позиция - если в других видах деятельности, например, в трудовой, контролю подлежит преимущественно их продукт (изготовленная деталь, отремонтированный узел, приготовленный раствор и др.), то в учебной деятельности педагог должен контролировать не продукт, а ***изменения, происшедшие в ученике***. Именно эти изменения являются действительным продуктом учебной деятельности. Даже когда педагог отмечает только факт решения или не решения задачи, осознано или неосознанно стремится мысленно восстановить ход решения (выполнения) и на этой основе оценить результат. Для самого учащегося контроль за правильностью выполнения задания означает направленность сознания на собственную деятельность.

Вторая позиция - контроль как таковой имеет ценность только в том случае, когда он постепенно переходит в самоконтроль. Умение осуществлять самоконтроль является одним из обязательных требований к специалистам любой профессии. Особенно это важно при подготовке выпускников к индивидуальной деятельности, где он “сам себе режиссер” и контролирует свою деятельность тоже сам. Но этому его надо учить, а, следовательно, при подготовке учебного занятия специально продумывать.

В профессиональном образовании традиционно используется два типа учебных занятий: теоретические и практические. Первые нацелены на изложение теории (методы, средства, инструментарий) той или иной научно-технической области, основных теоретических положений и законов. Вторые ориентированы на организацию практической деятельности обучаемых.

Разрабатывая сценарий теоретического занятия важно, прежде всего, осмыслить его цели, а затем обратиться к выше описанным функциям. Должен ли сценарий вашего занятия непременно иметь те четыре этапа, на которые мы обращали ваше внимание? Естественно, что нет. Одни занятия могут быть нацелены ***только*** на стимулирование интереса и тогда соответственно будет строиться сценарий. Может быть, Вы задумаете показать кинофрагменты или предложите текст из местной газеты, в которой описывается экологическая трагедия, происшедшая на соседнем предприятии и т.д. Если, мотивационную задачу Вы решили и “прихватили” интерес своих обучаемых, то другие учебные занятия могут реализовывать другие функции поочередно или все в комплексе.

Важно только помнить, что педагог на теоретических занятиях - это не информатор, а человек, который призван ***управлять учебной деятельностью***. Теоретический материал должен “ложиться” на подготовленное место. Кроме того, теоретический материал (как и практический) усваивается не путем его заучивания, а тоже в форме деятельности, а, следовательно, он должен быть представлен посредством задач, решение которых приведет обучаемых к освоению теоретического материала. Необходимо избавиться от иллюзий, что прослушивание фрагментов теоретического материала приводит к его освоению. Он может быть усвоен и освоен только, когда будет включен в деятельность самих учащихся. Только то, что “пропущено” через себя - освоено в собственной деятельности становится твоим достоянием.

**ОТБОР СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

В требованиях к отбору содержания, предлагаемых различными подходами (традиционный, системный, модульный и т.д.), ясно просматриваются такие принципы дидактики как научность, мировоззренческая направленность, профессиональная направленность и доступность. Руководствуясь ими, преподаватели должны отобрать на занятие конкретный учебный материал.

Чтобы грамотно отобрать учебную информацию для конкретного занятия, т.е. ответить на вопрос “чему научить” учащихся, преподавателю необходимо понять, как формируется содержание самого учебного предмета, поскольку из теории этого вопроса следуют важные практические выводы. Учебный предмет есть описание определенной части объектов, взятых из научной дисциплины с учетом ее логики и приспособленных для целей обучения. В содержание любого учебного предмета входят:

* знания о природе, обществе, человеке, способах его деятельности;
* опыт осуществления известных способов деятельности, воплощающийся вместе со знаниями в навыки и умения личности;
* опыт творческой деятельности;
* опыт эмоционально-ценностных отношений к знаниям, к действительности;

Все перечисленные элементы содержания образования присутствуют в предметах теоретического и профессиональных циклов каждый из них выполняет свою ничем не заменимую функцию в подготовке специалиста.

Так овладение знаниями обеспечивает формирование целостной картины мира, служит фундаментом мировоззрения, инструментом практической и познавательной деятельности человека. Преподаватель должен заботиться, чтобы в содержание занятия вошли основные виды знаний, среди которых:

* основные понятия и термины, раскрывающие сущность конкретных технических объектов и технических процессов;
* основные законы науки, раскрывающие связи и отношения между различными объектами и явлениями действительности;
* факты повседневной действительности, науки и техники, без знания которых невозможны убеждения;
* теории, содержащие систему научных знаний определенной совокупности объектов, о связях между законами;
* знания о способах деятельности, методах познания и истории получения знаний;
* оценочные знания, знания о нормах отношений в обществе.

Преподаватель должен обеспечить обучение различным видам знаний в комплексе, в сочетании их друг с другом. Так как общетехнические предметы являются общими для целых групп профессий, ведущими видами знаний на занятиях будет раскрытие принципов, лежащих в основе производственных процессов, теоретические основы устройства и работы оборудования, свойства основных материалом, знания о системе машин, механизмов, аппаратов, о технологии и организации производства. Очень важно познакомить учащихся со знаниями о способах деятельности:

* анализу и проектированию технологических процессов;
* разбору и составлению схем, выполнению расчетов, решению технических задач, работе с технической литературой, нормативной документацией.

Специфика специальных предметов, в которых общие положения проявляются в большом числе вариантов технических решений, позволяет сформировать у учащихся умение действовать по образцу, по заданному алгоритму. Однако, если обучение проводится только в пределах осуществления известных способов деятельности, налицо будет воспроизведение, повторение уже известного. Требования к подготовке творческой активной личности рабочего, который сможет освоить быстро изменяющуюся технику и создавать ее, диктуют необходимость самого пристального к третьему виду содержания образования – опыту творческой деятельности. Механизм формирования опыта творческой деятельности усиленно изучается. Однако, на этом пути есть немало трудностей, например: хотя без двух вышеназванных компонентов содержания образования (знания плюс опыт осуществления известных способов деятельности) опыт творческой деятельности не формируется, их наличие еще не гарантия появления творчества. Педагогика не может пока указать систему действий, которая приведет каждого к творчеству. Эта система глубоко индивидуальна и каждый раз создается самим человеком на пути решения проблем.

Применяя строгий системный анализ понятийного аппарата каждого предмета, преподаватель может выделить группы основных фундаментальных понятий, логично и компактно сгруппировать материал, избежать повторений как внутри предмета, так и в смежных дисциплинах. Фактически – это шаг к модульному разбиению учебной информации, которое в отличие от традиционного сложившегося построения курса по темам дает значительную экономию за счет сокращения второстепенного материала.

Итак, преподаватель эмпирическим путем или методом моделирования отобрал для достижения поставленной цели ряд учебных элементов. Он обозначил, таким образом, ***предметное*** поле. Но сами учебные элементы еще друг с другом не связаны, их следует выстроить в логике учебного занятия: одни УЭ будут предложены в “готовом виде” через объяснительно –иллюстративные методы из других будут сделаны учебные ситуации “с открытиями”, с третьими учащиеся познакомятся путем самостоятельной работы. Характер “сцеплений” одних учебных элементов с другими определяется целями изучения данной темы.

**ВЫБОР МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

Приступая к выбору методов обучения, педагог должен помнить - только то, присваивается человеком, что проходит через его собственную активную деятельность.

Метод обучения (от греч. ***metodos*** - буквально путь к чему-либо) - это упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения.

По ***степени активности обучаемого*** и характеру его деятельности методы обучения делят на объяснительно-иллюстративные, репродуктивные и продуктивные (методы проблемного обучения).

***Объяснительно-иллюстративные методы*** основаны на том, что педагог ***сообщает*** специально отобранную ***информацию***, организует ее восприятие учащимися, показывает, как эти знания применяются на практике. При этом педагогу важно помнить, что, выбирая данные методы он может рассчитывать на определенный результат, а именно - на формирование у обучаемых лишь первичных ***представлений*** об изучаемом объекте или процессе (но не умений или тем более навыков). В этом случае обычно говорят, что знания освоены только на уровне осознанного восприятия и запоминания (1-й уровень). В деятельности педагогов эти методы проявляются обычно через рассказ, лекцию, сопровождаемую различными демонстрациями.

***Репродуктивные методы***. Само название говорит о сущности этих методов. Педагог отбирает (создает сам) систему задач, заданий, упражнений на ***воспроизведение действий***, уже известных и осознанных учащимися благодаря информационно-рецептивным методам., а ученики выполняя эти задания, отрабатывают их воспроизведение. Неоднократное повторение приводит к формированию знаний 2-го уровня.

Когда целесообразно выбрать репродуктивные методы? Тогда, когда надо научить обучаемых воспроизводить действия по образцу. Репродуктивные методы в профессиональном обучении чаще всего воплощаются в лабораторных и практических занятиях. Результат использования этих методов приводит к формированию у обучаемых ***типовых умений и навыков.***

Указанным методам многие преподаватели отдают предпочтение часто потому, что они экономичны во времени, требуют менее напряженной предварительной подготовки.

Третью группу методов составляют методы ***проблемного обучения.*** Они ориентированы на формирование у обучаемых умений решать не типовые, а творческие задачи, на формирование у них оперативного мышления (3- уровень). По сравнению с предыдущими, эта группа методов имеет неоспоримые преимущества. Во-первых, создание проблемных ситуаций формирует исходную учебную ***мотивацию;*** во-вторых, усвоение материала происходит в ходе ***активной*** деятельности самого учащегося по решению проблемных задач, как ***“открытие”,*** совершаемое обучаемым через самостоятельный поиск; в-третьих, сама деятельность организуется с максимальным (через систему подсказок) использованием ***имеющихся у обучаемых знаний.***

Обычно к группе проблемных или проблемно-поисковых методов относят ***метод проблемного изложения, эвристический и исследовательский.***

Наряду с методами проблемного обучения сегодня в профессиональном образовании получают распространение, так называемые ***игровые методы*** (деловые, учебные, ролевые) и др. и ***коммуникативные*** (дискуссия, “мозговой штурм” и др.).

Итак, каким методам должен отдать предпочтение преподаватель, готовясь к учебному занятию. Он может выбрать любой метод, главным критерием является цель, которую он ставит перед собой. Если он предполагает сформировать знания 1 уровня, то он вполне может подобрать информационно-иллюстративные методы.

Нацеленность педагога на формирование у обучаемых устойчивых типовых умений и навыков приводит его к необходимости выбрать репродуктивные методы. Если же он стоит перед необходимостью формирования у обучаемых умений решать творческие задания, задачи, находить пути выхода из проблемных ситуаций, то он должен будет выбрать продуктивные методы, ориентированные на организацию активной деятельности самих обучаемых по типу “открытия”.

К важным критерием выбора методов относятся также особенности обучаемых; специфика содержания учебного материала; особенности условий, в которых обучаются люди и ряд других.

**РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ**

Процедура контроля складывается из нескольких шагов:

**Контроль = Выявление + Измерение + Оценка**

Сначала нужно выявить, что усвоено обучающимися, опознать это. Затем следует измерить усвоенное, например, по уровням усвоения, по осознанности, по полноте, и т.д. Заключительная процедура контроля – это оценка результата по определенной шкале. Если преподаватель “пропускает” какой-либо из вышеуказанных элементов, или действует без норм и критериев, то часто контроль отождествляется с выставлением отметок. Глазомерные отметки, под которыми нет никаких оснований кроме субъективного впечатления, оставляют “лазейки” для некачественной подготовки, приводят к мифическому результату и, в конечном счете, лишают преподавателя управлять процессом обучения.

По **дидактическим целям** различают два типа контроля: корректирующий и констатирующий.

Цель ***корректирующего*** контроля – создать мотивацию для интенсивной учебной деятельности, актуализировать имеющиеся знания, обратиться к опыту учащихся.

Такой тип контроля живет в разных формах. Самая излюбленная: фронтальный опрос, при котором задается большое количество вопросов, требующих коротких ответов. Для того, чтобы вовлечь наибольшее количество учащихся возможны ответы, разбитые на порции: один учащийся начинает ответ, другой продолжает, третий заканчивает. Мастерами корректирующего контроля можно назвать педагогов-новаторов В. Ф. Шаталова, Е. Н. Ильина, Н.Н. Палтышева. У Шаталова, например, практиковался прием “ведущий учитель”, когда учащиеся, попав в эту роль, проверяли успехи своих товарищей.

При корректирующем контроле невозможно объективно поставить отметку, т.к. цель его и вся процедура направлена на актуализацию учебной деятельности.

Периодичность появления такого типа контроля на занятии определяется потребностью активизировать учащихся, нацелить их на решение новых задач, он носит оперативный характер и используется во время вводного инструктажа и плановых обходов учащихся во время их работы в производственных мастерских.

Цель ***констатирующего*** контроля - оценить результат завершенного учебного действия. Преподаватель обращается при этом к каждому участнику обучения. Способы обращения различны: устный опрос, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, рейтинг, зачеты, защиты, экзамены, чем более совершенны способы контроля, т.е. определенны, однозначны, достоверны, тем объективнее результаты оценки.

Констатирующий контроль по периодичности бывает предварительным, текущим, тематическим (рубежным) и итоговым.

***Предварительный*** контроль проводится для фиксации исходного начального уровня обученности. Сравнение исходного уровня с конечным позволяет измерять прирост знаний. Наиболее надежным способом проведения входного контроля является тестирование.

***Текущий*** контроль для диагностики хода дидактического процесса, сопоставления реально достигнутых на отдельных этапах результатов с запланированными. Этот вид контроля позволяет своевременно определить пробелы в усвоении материала, скорректировать учебный процесс. Способы проведения текущего контроля достаточно разнообразны. К ним относятся устный, уплотненный, комбинированный, магнитофонный и компьютерный опросы, тестирование, рейтинг.

***Тематический*** контроль нацелен не просто на проверку усвоения отдельных элементов, а на выявление понимания систем, в которые они объединены. Основными способами являются синтетические комплексные задания и батареи тестов.

Итоговый контроль осуществляется во время заключительного повторения в конце изучения предмета или курса. На этом этапе окончательно систематизируется и обобщается учебный материал. Для проведения контроля используется система зачетов, экзаменов, защит выпускных работ, итоговое тестирование с применением компьютеров и специальных программ.

Таким образом, перед преподавателем открываются большие возможности качественно подготовиться к проведению контроля.

Самым излюбленным способом контроля является устный ***опрос****.* Как подготовиться к нему, чтобы не утратить преимуществ этого способа и сделать его эффективным?

1. Необходимо выделить узловые учебные элементы, в которых заключена сама суть темы.
2. Нужно назначить уровень усвоения этих элементов.
3. Сформулировать четко и определенно задание.
4. Определить количество существенных операций в ответах по каждому вопросу.

Фактически преподаватель создает для себя эталон, который позволит объективно оценить качество опыта учащихся. При устном ответе всегда есть возможность оценить знания любого уровня. При помощи дополнительных вопросов можно оказать помощь слабому и поднять планку сложности для сильного учащегося, Кроме того, опытные педагоги всегда используют возможность разъяснения, повторения трудно воспринимаемых учебных элементов. Сердцевиной подготовки к устному опросу является формулирование вопроса. Он может быть очень простым, предназначенным для воспроизведения информации, формулы, правила, алгоритма; а может заставить учащихся активизировать свои силы, ставить цель и искать нестандартный способ достижения цели. Например, вопрос “Греет ли солнце под водой?” вызывает необходимость строить разные версии и доказывать их.

Итак, процедура контроля может быть обеспечена различными способами. Чем богаче арсенал преподавателя, тем больше у него возможностей объективно перевести контроль из жанра заучивающих процедур в разряд поддерживающих и укрепляющих желание учиться.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

План учебного занятия (технологическая карта учебного занятия) - документ, разрабатываемый преподавателем на каждое учебное занятие для обеспечения эффективной реализации содержания образования, целей обучения, воспитания и развития студентов, формирования у них прочных знаний, умений и навыков.

Поурочный план занятия необходим каждому педагогу, независимо от его стажа, эрудиции и уровня педагогического мастерства. Составляется он на основе содержания рабочей программы учебной дисциплины. Преподаватель на основе мыслительного эксперимента осуществляет прогнозирование будущего занятия, его мысленное проигрывание, разрабатывает своеобразный сценарий своих действий и действий обучаемых в их единстве.

План учебного занятия (технологическая карта) - это начало творческого поиска, средства эффективности урока, реализация замысла педагога, фундамент вдохновения и талантливой импровизации.

В нем отражаются:

* тема и цель учебного занятия с конкретизацией его дидактических задач,
* краткое содержание материала, изучаемого на уроке;
* определяются форма организации учебно-познавательной деятельности обучаемых,методы, средства обучения;
* система заданий и задач, в ходе выполнения которых успешно будет осуществляться актуализация ранее усвоенных опорных знаний и способов деятельности;
* формирование новых научных понятий и их применение в различных ситуациях обучения;
* контроль и коррекция от незнания к знанию, от неумения к умению совершать на этом пути необходимые и достаточные познавательные и практические действия при решении запланированных на уроке учебно-познавательных и практических задач.

Особых требований к составлению технологической карты нет, поэтому каждый преподаватель может использовать собственную форму оформления плана, но наличие таких компонентов плана, как **тема, цели и задачи, тип занятия, оснащение, этапы, указание временных рамок, методы и средства обучения**, обязательно.

Примеры оформления технологических карт приведены в приложении 2,3

Приложение 1

**Структура уроков основных типов**

|  |  |
| --- | --- |
| Урок ознакомления с новым материалом | Оргмомент. |
| Сообщение темы, цели задач урока и мотивация учебной деятельности. |
| Подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний. |
| Ознакомление с новым материалом. |
| Первичное осмысление и закрепление связей и отношений в объектах изучения. |
| Постановка задания на дом. |
| Подведение итогов урока. |
| Урок закрепления знаний, умений и практического опыта | Оргмомент. |
| Проверка домашнего задания, уточнение направлений актуализации изученного материала. |
| Сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учения. |
| Воспроизведение изученного и его применение в стандартных условиях. |
| Перенос приобретенных знаний и их первичное применение в новых или измененных условиях с целью формирования умений. |
| Постановка задания на дом. |
| Подведение итогов урока. |
| Урок применения знаний и умений | Оргмомент. |
| Мотивация учебной деятельности через осознание учащимися практической значимости применяемых знаний и умений, сообщение темы, цели и задач урока. |
| Проверка домашнего задания. |
| Осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий. |
| Самостоятельное выполнение учащимися заданий под контролем учителя. |
| Обобщение и систематизация результатов выполненных заданий. |
| Подведение итогов урока и постановка домашнего задания. |
| Урок обобщения и систематизации знаний | Оргмомент. |
| Постановка цели урока и мотивация учебной деятельности учащихся. |
| Воспроизведение и коррекция опорных знании. |
| Повторение и анализ основных фактов, событий, явлений. |
| Обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение для объяснения новых фактов и выполнения практических заданий. |
| Усвоение ведущих идеи и основных теории на основе широкой си­стематизации знаний. |
| Подведение итогов урока. |
| Урок проверки и коррекции знаний и умений | Оргмомент. |
| Ознакомление с целью и задачами урока, инструктаж учащихся по организации работы на уроке. |
| Проверка знаний учащимися фактического материала и их умений раскрывать элементарные внешние связи в предметах и явлениях. |
| Проверка знаний учащимися основных понятий, правил, законов и умений объяснять их сущность, аргументировать свои суждения и приводить примеры. |
| Проверка умений учащихся самостоятельно применять знания в стандартных условиях. |
| Проверка умений учащихся применять знания в измененных, нестандартных условиях. |
| Подведение итогов. |
| Комбинированный урок | Оргмомент. |
| Ознакомление с темой урока, постановка его целей и задач. |
| Проверка домашнего задания. |
| Повторительно-обучающая работа по пройденному материалу. |
| Изложение нового материала. |
| Работа по формированию умений и навыков применения знаний на практике. |
| Подведение итогов урока и постановка домашнего задания. |

Приложение 2

Технологическая карта (план) занятия №

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  | | | | Группа | Дата |
| Дисциплина | | | |  | | | |  |  |
| Тема занятия | | | |  | | | |  |  |
| Вид занятия | | | |  | | | |  |  |
| Цель занятия | | | |  | | | |  |  |
|  | | | |  | | | |  |  |
|  | | | |  | | | |  |  |
| Формируемые компетенции | | | | ПК | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
| ОК | | | |  |  |
|  | | | |  |  |
| Результат | | | Должны  знать | | | |  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
| Должны  уметь | | | |  | | |
|  | | |
|  | | |
| Показатели оценки  результата | | | | | | |  | | |
|  | | |
|  | | |
| Межпредметные связи | | Обеспечивающие  дисциплины | | | |  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| Обеспечиваемые  дисциплины | | | |  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| Средства обучения | | | |  | | | | |
|  | | | | |
| Основная  литература | | | |  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |

содержание занятия

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  этапа | Этапы занятия, учебные вопросы,  формы и методы обучения | | | | Временная  регламентация  этапа | |
| 1 | **Организационный этап:** | | | |  | |
|  | - проверка готовности студентов к занятию; | | | | 1-2 мин. | |
|  | - проверка посещаемости; | | | |
|  | - сообщение темы. | | | |
| 2 | **Актуализация опорных знаний.** | | | | 7-10 мин. | |
|  | - выполнение упражнений, заданий, ответы на вопросы и.т.д. необходимых как опора для изучения нового материла | | | |
|  | | | |
| 3 | **Мотивационный момент:** | | | | 5 мин. | |
|  | - обоснование необходимости изучения данной темы | | | |
|  | для эффективного освоения дисциплин; | | | |
|  | - вовлечение студентов в процесс постановки целей и задач занятия. | | | |
| 4 | **Изучение нового материала:** | | | | 20мин. | |
|  | - последовательное изучение материала по принципу «от простого к сложному» с возможной демонстрацией наглядных пособий, использования различных источников информации | | | |
| 5 | **Обобщение и систематизация изученного материала** | | | | 5 мин | |
| выводы по основным вопросам темы, закрепление полученных знаний путем выполнения упражнения, составления таблицы и т.д | | | |
| 6 | **Подведение итогов занятия:** | | | | 5 мин | |
|  | -обсуждение и оценка результатов работы студентов( рефлексия– указать форму проведения обратной связи); | | | |  | |
|  | -выставление оценок. | | | |
| 7 | **Домашнее задание:** | | | | 3 мин | |
|  | -выполнение домашнего задания следует разобрать или дать необходимые рекомендации по его выполнению | | | |  | |
|  |  | | | |  | |
| Преподаватель | |  |  |  | |

Ф. И.О

Приложение 3

**ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

**ПРАКТИЧЕСКОЙ (ЛАБОРАТОРНОЙ) РАБОТЫ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дисциплина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приобретаемые умения и навыки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Норма времени \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оборудование и аппаратура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особые правила техники безопасности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основные теоретические положения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Литература \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ход работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание и последовательность выполнения работ | Применяемое оборудование | Методические указания |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Задание для отчета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контрольные вопросы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 4

**Педагогические требования к современному учебному занятию**

Современный учебное занятие в профессиональном образовательном учреждении - это урок, дающий высокий развивающий эффект, потому что настоящее профессиональное ***образование - это собственно и есть развитие человека.*** Это форма организации учебного процесса, в которой максимально достигается активность учащихся, где присутствует их ***учебная*** деятельность (а не имитация последней), где функция преподавателя не сводится к информационно-иллюстративной, а состоит в целесообразной организации и обеспечении ***учения***  подопечных, где все пронизано духом совместной деятельности и коллективного учебного творчества.

Общие педагогические требования состоят в следующем:

1. Четкое и однозначное определение целей и задач каждого учебного занятия с учетом специфики и возможностей обучаемых.
2. Оптимизация содержания с учетом социальных и личностных потребностей обучаемых.
3. Обеспечение условий для полноценной учебной деятельности (мотивация, учебная ситуация, рефлексия).
4. Внедрение новейших педагогических технологий;
5. Целесообразное использование разнообразных видов, форм и методов совместной деятельности.
6. Творческий подход к формированию структуры учебного занятия.
7. Сочетание различных форм коллективной деятельности и самостоятельной работы обучаемых.
8. Обеспечение оперативной обратной связи, действенного контроля и управления.
9. Связь с жизнью, производственной деятельностью, личным опытом обучаемых.

10. Использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики при проектировании и реализации учебного занятия.